

प्रतिकृति

**GRIZZLY
COLLEGE OF EDUCATION**

NAAC Accredited with 'B' Grade

(A PRIMARY & SECONDARY LEVEL TEACHERS' TRAINING INSTITUTE)

Recognised by ERC, NCTE, Bhubaneswar &

Affiliated to Vinoba Bhave University, Hazaribag & JAC Ranchi

OUR VISION

- To develop socially competent, culturally accepted, nationally recognized and educationally fitted with demands of global trends in the field of Teacher's Education.

OUR MISSION

- To foster total development of personality.
- To provide integrated courses in teacher education, marked and defined by value education, global outlook, and interdisciplinarity.

OBJECTIVES

- To prepare committed teachers for colleges in the state of Jharkhand and the country.
- To prepare highly skillful and effective teachers to teach in secondary and senior secondary schools.
- To foster an all around training i.e. mental, physical, cultural, social, moral and spiritual through education system.
- To implement teachers' education that would provide education and training to prospective teachers that aims at development of teachers.
- To equip teachers with the competencies requisite for dealing with the issues of the choice and challenges of students.
- To introduce innovations in the education so as to reflect India's Knowledge, robust intellectuality and inexhaustible creativity.
- To undertake, conduct and promote programs that will enhance the highest aims of pedagogy and synthesis of knowledge-systems and internationalism.
- To create a sensible and sensitive teacher accountable to students as well as society.

प्रतिकूलि



GRIZZLY COLLEGE OF EDUCATION

NAAC Accredited with 'B' Grade

(A PRIMARY & SECONDARY LEVEL TEACHERS' TRAINING INSTITUTE)

Recognised by ERC, NCTE, Bhubaneswar &

Affiliated to Vinoba Bhave University, Hazaribag & JAC Ranchi



Dr. Mukul Narayan Deo
Vice-Chancellor



VINOBA BHAVE UNIVERSITY
Hazaribag - 825 301
Phone No. : 06546-264279 (O)
06546-264066 / 262342 (R)
8987791005 / 8692880479 (M)

FAX No. : 06546-267878

E-mail : vc@vbu.ac.in

Message

It is matter of great happiness that Grizzly College of Education is bringing out annual magazine "Pratikriti" that displays the student's innate talents in various forms of expression. Students explore and express themselves in million little ways and its activity leads to real learning.

The College magazine reflects the commitment to all round development of the students in the system of education.

I congratulate the Principal, editorial board, teachers and students for their relentless efforts in bringing out the best in varied colours of creative contours.

(Dr. Mukul Narayan Deo)



Dr. Ajit Kumar Sinha
Pro-Vice-Chancellor



VINOBA BHAVE UNIVERSITY
Hazaribag - 825 301
Phone No. : (O) 06546-264724
(R) 06546-262301

FAX No. : 06546-267878

E-mail : sinhaajitkumar58@gmail.com

Message

Let me first congratulate Grizzly College of Education for bringing out the issue of Annual Magazine "Pratikriti". Time to its name, the magazine reflects the calibre and zeal of the students in the form of creative writings.

The magazine indeed appears a platform to express the students' voices and ideas.

I wish that the students never shy in expressing what they feel and what they think. They must grab each and every opportunity to express themselves truthfully. Those who show their abilities of expression effectively can only survive in this age of cut-throat competition. May Pratikriti also shape the voices and ideas of the students more brilliantly in years to come!

I congratulate all the contributors of Pratikriti for qualitative and appealing articles.

(Dr. Ajit Kumar Sinha)



Dr. B.P. Rukhaiyar
Registrar



VINOBA BHAVE UNIVERSITY
Hazaribag - 825 301
Phone No. V. C. - 264279 (O), 262342 (R)
P.V.C. - 264724 (O), 262301 (R)
Registrar - 270982 (O), 267272 (R)
C.E. - 263330 (O), 262387 (R)
F. O. : 270983 (O)
FAX - 06546-267878, 270982 (O), 264066 (R)

Message

It is a matter of great pleasure to note that Grizzly College of Education is releasing its Annual Magazine.

It is the duty of College and teachers to inspire students to excel in all spheres by providing proper guidance and platform so that they go out as excellent citizens.

I congratulate the Principal, teachers, students and all the members of staff and hope that this magazine will be an effective medium for wide display of the talent of the students.

(Dr. Banshidhar Prasad Rukhaiyar)



Dr. B.K. Gupta
Controller of Examinations



VINOBA BHAVE UNIVERSITY
Hazaribag - 825 301
Phone No. : +91 9431367018

E-mail : bkgvbu59@gmail.com
Website : www.vbu.ac.in

Message

It is said "Give me a copy of your College Magazine, I will tell you about the quality of your college." I strongly believe in this statement. For, a magazine comes the contributions reflecting ethos and aspirations of the students, faculty members and other team members of an institution.

I am happy to know that Grizzly College of Education is bringing out its 4th edition of Annual College Magazine "Pratikriti".

I wish the magazine a grand success.

(Dr. Birendra Kumar Gupta)

The Directors



Avinash Kr. Seth Manish Kapsime

GRIZZLY COLLEGE OF EDUCATION
Jhumritelaiya, Koderma (Jharkhand)
E-mail : grizzlycollege@gmail.com
Website : www.grizzlycollege.org

Message

Grizzly College of Education is bringing another issue of its annual magazine "Pratikriti". The magazine marks another feather to its glory and excellence.

If education has to achieve its goal of personal and social transformation, then befriending the students on their intellectual and moral journey by qualified teachers becomes an essential part of the educational institutions. Young men and women are to be trained to bring about change within them and thus become agents of change in the society to ensure justice and equity for those it is denied. Our prayer and vision is that every student who marches out of the portals of Grizzly College of Education be an animator of society who has brought within him interior and moral transformation.

We congratulate the Principal Dr. Sanjeeta Kumari, Students, staff and the Editorial board members on their successful effort to bring out the magazine "Pratikriti" in this pandemic period of COVID-19.

(Avinash Seth)

(Manish Kapsime)



From the *Principal's Desk*

“Ultimately, education in its real sense is the pursuit of truth. It is an endless journey through knowledge and enlightenment.”A.P.J. Abdul Kalam.

Education places an important role in enabling the person to face a real situation with adequate knowledge. The college is a temple of learning and in Grizzly College of education we are making our best efforts to give the quality Education to our students.

Aristotle once said that '*Educating the mind without educating the heart is no education at all*' we march our children ahead with DBA's ethos of moral values and principles .We Endeavour constantly to instill this quality in our trainees. We provide such an environment to grow and develop in to sensitive and responsible citizens of the future.

It's give a great pleasure to write few words as prologue for our in-house college Magazine **“Pratikriti”** . I am sure that this magazine will help you to acquire knowledge and skill, build character and enhance employability of our young talented trainee teacher to become globally competent. The all round progress of our students paramount importance and our most cherished motto as it will help them to empower better India through education. It is indeed a matter of great pride that our group has made the outstanding progress, in academic, co-curricular and extracurricular activities. I feel proud being principal of such magnificent institution fully dedicated for the betterment of the students.

I Congrats all contributors and editorial board for bringing out such an outstanding magazine. I extent my wishes to all readers of this message invite you to join hands with us in our noble mission. Wishing you the best for scaling bigger success and achieving the newer heights in the coming days.

Sanjeeta Kumari

Dr. Sanjeeta Kumari



From the Editor's Desk

I am immensely delighted to present before you this edition of the annual magazine "Pratikriti" It is a platform for honoring the literacy skills of the student-teachers. Magazine not only gives wings to the creative and imaginative aspect of student-teachers but also channelizes their youthful energy in a positive direction.

I would like to express my heartiest gratitude to our versatile Principal Dr. Sanjeeta Kumari who gave unstinted guidance and support without which this magazine would not have materialized.

My thanks also goes to the directors Mr. Avinash Seth and Mr. Manish Kapsime for their valuable suggestions.

The process of collecting, sorting and editing of articles was indeed a uphill task which couldn't be undertaken single handedly. So I sincerely thank all the members of the Editorial board for having taken a lot pains for the magazine to be published within Stipulated time. Last but not least student teachers also deserve kudos without whose contributions the Magazine wouldn't have been possible.

I hope that you all have a pleasurable and a purposeful reading.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'M' followed by a long horizontal stroke.

Mohit Kumar Tiwari

Asst. Prof.

TEACHING FACULTY - B.Ed.



Mr. C. N. Jha
Assistant Professor



Mrs. Mridula Bhagat
Assistant Professor



Mr. Vagesh Dubey
Assistant Professor



Mr. Saurabh Sharma
Assistant Professor



Mr. Mohit Kumar Tiwari
Assistant Professor



Mr. Chandan Singh Yadav
Assistant Professor



Mr. Awadhesh Kr. Yadav
Assistant Professor



Mr. Swarn Singh
Assistant Professor



Mr. Dilip Kr. Yadav
Assistant Professor



Mr. Virendra Yadav
Assistant Professor



Mr. Mukesh Singh
Assistant Professor



Mr. Birendra Kr. Yadav
Assistant Professor



Mrs. Binita Banopadhyaya
Assistant Professor



Mr. Ambrij Sarkar
Assistant Professor



Mr. Amit Kumar Das
Assistant Professor

TEACHING FACULTY - D.El.Ed.



Dr. Ravi Kant Tiwari
HOD



Mr. Ajay Kumar Gupta
Asst. Professor



Mr. Krishna Kumar Singh
Asst. Professor



Mr. Pankaj Kumar Saw
Asst. Professor



Mr. Pankaj Kumar Pandey
Asst. Professor



Mr. Manish Kumar Paswan
Asst. Professor



Mrs. Annu Singh
Asst. Professor



Mrs. Pooja Kumari
Asst. Professor



Mrs. Anuja Singh
Asst. Professor



Mrs. Kumari Kamini Mishra
Asst. Professor



Mr. Ramanand
Asst. Professor



Mr. Dileep Kumar Singh
Asst. Professor



Mr. Nitin Singh
Asst. Professor



Mr. Kalyan Roy
Asst. Professor



Mr. Shekhar Dubey
Asst. Professor



Mr. Dipak Pandey
Asst. Professor

NON TEACHING MEMBERS - I



Mr. Rajeh Kumar



Mr. Mukhtar Alam



Mr. Deepak Kumar Pandey



Mr. Jayesh Thomas



Mr. Rohit Kumar

NON TEACHING MEMBERS - II



Kavita



Rashmi



Ganga



Geeta



Dhaneshwari



Anand Indraguru



John Murmu



GRIZZLY College of Education

Near Satpulia, Gumo, Jhumri Telaiya,
Dist.- Koderma (Jharkhand)

www.grizzlycollege.org

Session : 2015-17 (B. Ed.)





GRIZZLY College of Education

Near Satpulia, Gumo, Jhumri Telaiya,
Dist.- Koderma (Jharkhand)

www.grizzlycollege.org

Session : 2016-18 (B. Ed.)





GRIZZLY College of Education

Near Satpulia, Gumo, Jhumri Telaiya, Dist.- Koderma (Jharkhand)

www.grizzlycollege.org

Session : 2017-19 (B. Ed.)





GRIZZLY College of Education

**Near Satpulia, Gumo, Jhumri Telaiya,
Dist.- Koderma (Jharkhand)**

www.grizzlycollege.org

Session : 2018-20 (B. Ed.)





GRIZZLY COLLEGE OF EDUCATION

Recognised by ERC, NCTE, Bhubaneswar, Affiliated to VBU, Hazaribag &
JAC, Ranchi, Near Satpulia, Gumo, Jhumritelaiya, Koderma-825409, Jharkhand
www.grizzlycollege.org

Session : 2019-21 (B.Ed.)





GRIZZLY COLLEGE OF EDUCATION

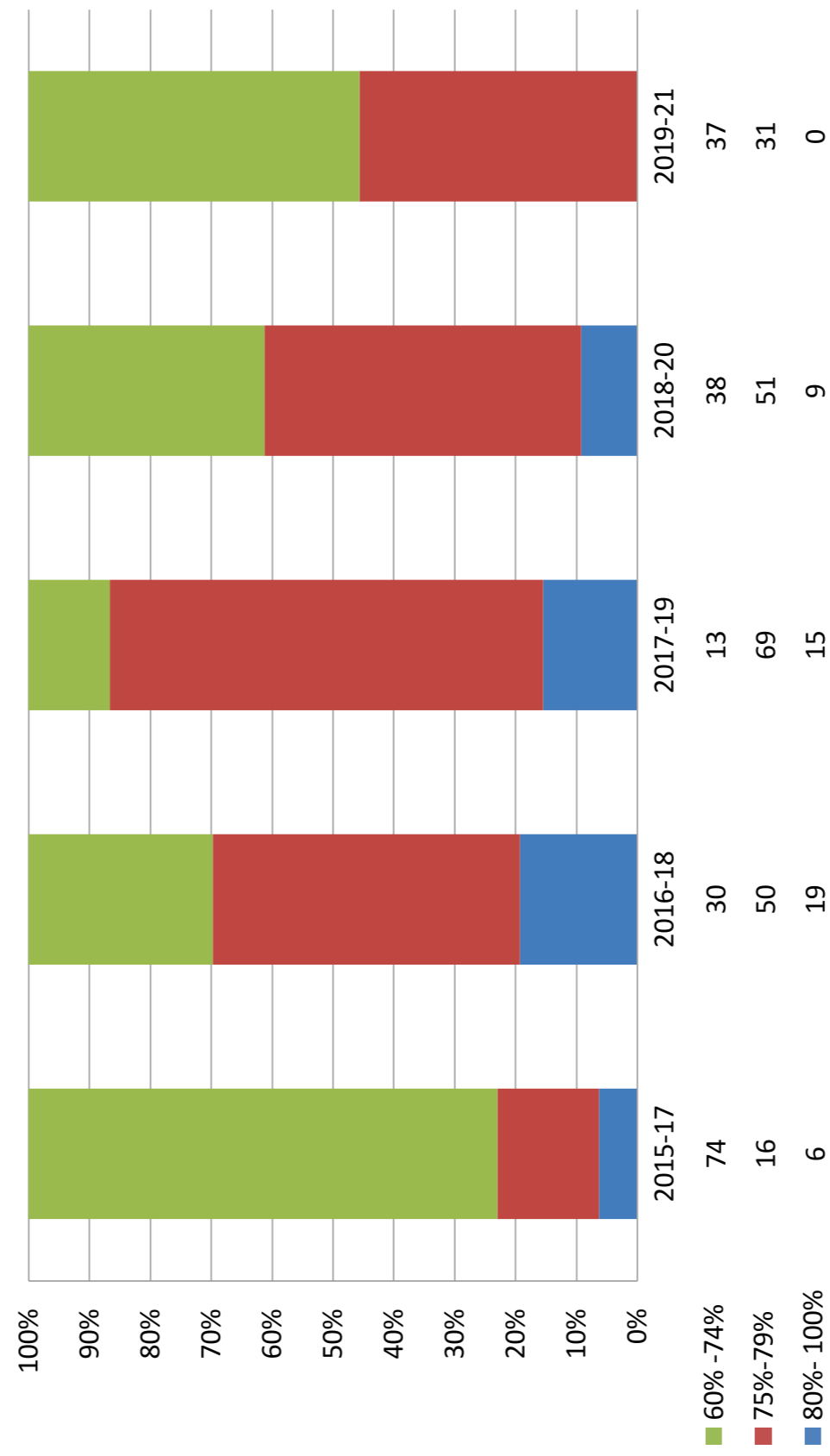
Near Satpulia, Gumo, Jhumri Telaiya, Dist.- Koderma (Jharkhand)

www.grizzlycollege.org

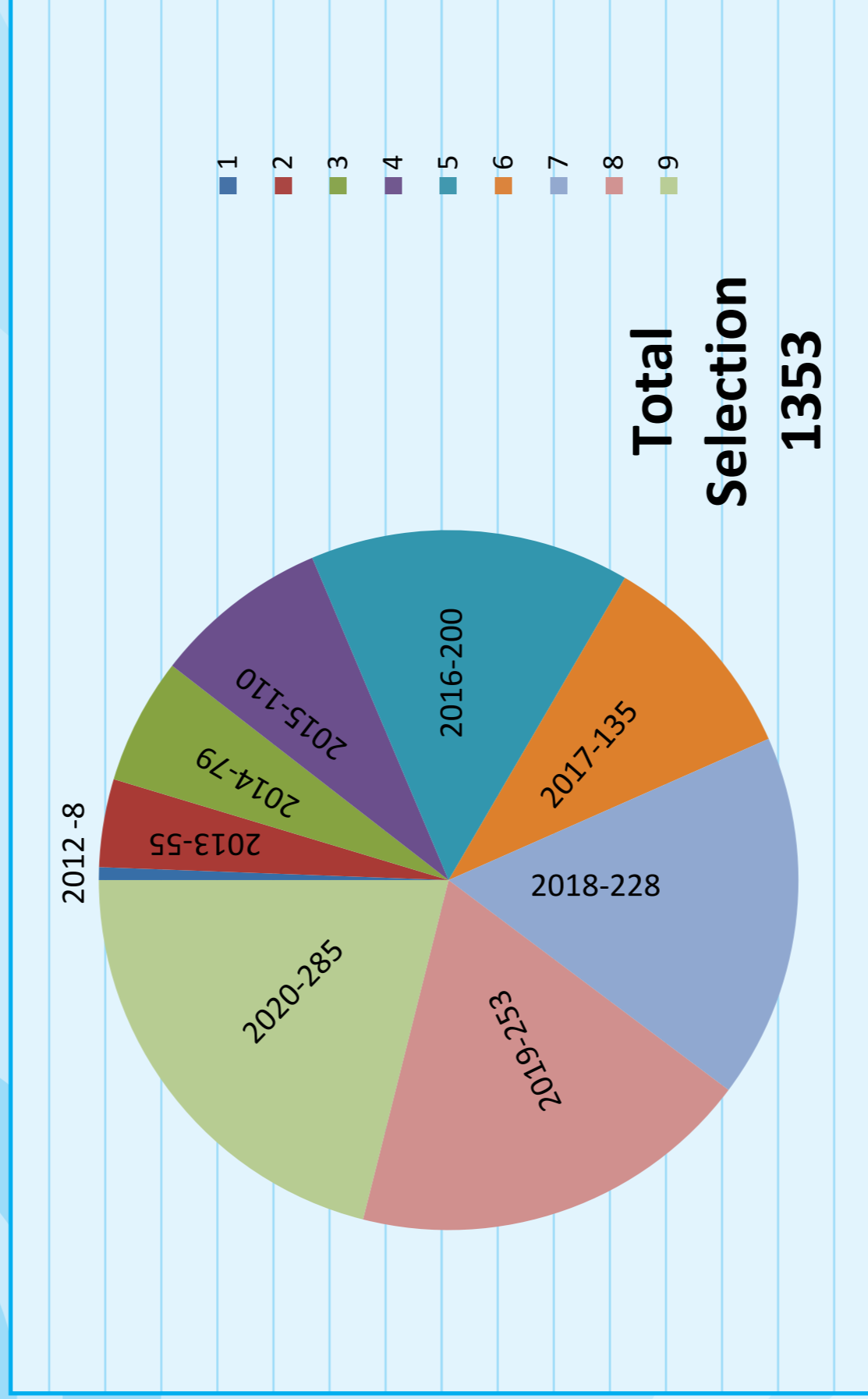
Session : 2018-20 (D.El.Ed.)



Our Success (B.Ed.)



Selected Candidates of Campus Selection 2012 - 2020



INDEX

Sl. No.	Topic	Page No.
1.	Overview Of National Education Policy 2020	01
2.	Experiential Learning	06
3.	भाषा और संगीत में विविधता : बिहार राज्य के सन्दर्भ में	08
4.	समावेशी शिक्षा	11
5.	नदी की व्यथा	13
6.	भारतीय परम्पराएं और उनका वैज्ञानिक महत्व	14
7.	इंसान तो है मगर इंसानियत नहीं	15
8.	सफलता का मूलमंत्र	16
9.	Woman A Perennial Source Of Strength And Love	17
10.	Does Money Make Many Things ?	18
11.	New Trends In Computer Science	19
12.	Health Care At Your Finger Tips	21
13.	The Emergence Of Information Technology	22
14.	Save Water And Save Life	23
15.	Symbols Of Inspiration...	24
16.	Importance Of Reading And Writing Skills	26
17.	Swine Flu Awareness	27
18.	Qualities Of A Good Student	29
19.	मित्र सच्चा या झूठा	30
20.	कमजोरी बनी ताकत	31
21.	Qualities of A Teacher	32
22.	A College Without Teacher	33
23.	Nature Cares For Nothing	33
24.	अलविदा कहना पड़ रहा मेरे यारों	34
25.	इंसान हूँ मैं	34
26.	इतनी ऊँचाई न देना ईश्वर	35
27.	थोड़ा दुनिया से हटकर चल	35
28.	कुछ पल सुकून के बिताओ	36
29.	ना जाने ये चमत्कार कैसे हो गयी, आज दुनिया फिर से खूबसूरत हो गयी।	36
30.	माँ मेरा जुर्म तो बताओ	37
31.	माँ पर कविता	37
32.	प्रजातंत्र	37

INDEX

Sl. No.	Topic	Page No.
33.	जिंदगी	38
34.	भोला बचपन प्यारा बचपन	38
35.	Mother's Lesson	39
36.	Dowry System	40
37.	The Art Of Rain	40
38.	What Makes A Good Teacher	40
39.	Why God Made Teachers	41
40.	Women Empowerment	41
41.	एक रूपये की कीमत	42
42.	Funny Jokes _	44
43.	12 Traits of highly motivated people	44
44.	Be Happy	45
45.	Moral Story :- The Blind Boy (Stop Complaining)	46
46.	Trees The Majestic Gift of Nature	47
47.	Song of the Heart	47
48.	Try till you succeed	47
49.	सुविचार	48
50.	माँ	48
51.	पिता	48
52.	राजा की तीन सीखें	49
53.	मेरी कलम से	50
54.	नोटों की कड़कड़ाहट	50
55.	तुम मुझको कब तक रोकोगे	51
56.	क्षणभंगुर जीवन	51
57.	सपना	51
58.	Coronavirus Disease 2019 (COVID-19)	52
59.	Important points of creativity for success	53
60.	साल का सबसे छोटा दिन और सबसे लंबी रात जाने क्यों कहते हैं विंटर सोलस्टाइस	54
61.	मेरे नदीम मेरे हमसफर, उदास न हो। कठिन सही तेरी मंजिल, मगर उदास न हो।	54
62.	हमारे गुरु	55
63.	Student Council	56
64.	Paper Add	62

OVERVIEW OF NATIONAL EDUCATION POLICY 2020

Dr. Sanjeeta Kumari
Principal
Grizzly College of Education

INTRODUCTION

Change is the only constant. Our young nation is striding towards development and advancing our capabilities globally, it becomes imperative to take inspiration from our ancient heritage and cultural values to change the existing status quo with a modern and futuristic approach. The recently approved New Education Policy is a much-needed guiding light to look after our demographic potential.

New Education Policy seeks rectification of below par numeracy and literacy outcomes of our primary schools, reduction in dropout levels in middle and secondary schools and adoption of the multidisciplinary approach in the higher education system.

Many greats have, from time to time, made arguments for a better education system for India. The Colonial Government had delegitimized the Indian education system. After Macaulay's Minutes of 1835, the British government's work in education was primarily motivated by self-serving concerns. While Western education was escalated among Indians, scientific, technical and moral education was largely ignored. The Indian reformers maintained that to keep up with the times, a modern education system was needed.

During the Round Table conference in 1931, Mahatma Gandhi, in one of his speeches, said: "The beautiful tree of education was cut down by you British. Therefore, today, India is far more illiterate than it was 100 years ago." Baba saheb Ambedkar had also opined that everyone has a right to learn.

After Independence, several steps were taken by successive governments to decolonize the education system, including through the University Education Commission (1948-49), Secondary Education Commission (1952-53), D S Kothari Commission (1964-66) and the National Policy on Education (1968).

The world is experiencing rapid changes in the knowledge landscape. With never ending scientific and technological advances, such as the rise of big data, machine learning, and artificial intelligence, many unskilled jobs worldwide may be finished over by machines, while the requirement of a skilled workforce, particularly involving mathematics, computer science, and data science, in conjunction with multidisciplinary competence across the sciences, social sciences, and humanities, will be increasingly in greater demand. With climate change, increasing pollution, and depleting natural resources, there will be a substantial shift in how we meet the world's energy, water, food, and sanitation needs, again resulting in the need for new skilled workforce, particularly in biology, chemistry, physics, agriculture, climate science, and social science. The growing inception of epidemics and pandemics will also call for collaborative research in infectious disease management and development of vaccines and the resultant social issues heightens the need for multidisciplinary learning. There will be a growing demand for humanities and art, as India advances towards becoming a developed country as well as among the three largest economies in the world.

Indeed, with the quickly changing employment landscape and global ecosystem, it is becoming increasingly critical that children not only learn, but more importantly learn how to learn. Education thus, must move towards less content, and more towards learning about how to think critically and solve problems, how to be creative and multidisciplinary, and how to innovate, adapt, and absorb new material in novel and changing fields. Pedagogy must evolve to make education more experiential, holistic, integrated,

inquiry-driven, discovery-oriented, learner-centered, discussion-based, flexible, and, of course, enjoyable. The curriculum must include basic arts, crafts, humanities, games, sports and fitness, languages, literature, culture, and values, in addition to science and mathematics, to develop all aspects and capabilities of learners; and make education more well-rounded, useful, and fulfilling to the learner. Education must build character, enable learners to be ethical, rational, compassionate, and caring, while at the same time prepare them for gainful, fulfilling employment. The gap between the current state of learning outcomes and what is required must be bridged through undertaking major reforms that bring the highest quality, equity, and integrity into the system, from early childhood care and education through higher education.

FUNDAMENTAL PRINCIPLES

The new National Education Policy aims at recognizing, identifying, and fostering the unique capabilities of each student, by sensitizing teachers as well as parents to promote each student's holistic development in both academic and non-academic spheres.

It accords the highest priority to achieving Foundational Literacy and Numeracy by all students by Grade 3. It provides for flexibility, so that learners have the ability to choose their learning trajectories and programmes, and thereby choose their own paths in life according to their talents and interests.

There will be no hard separations between arts and sciences, between curricular and extra-curricular activities, between vocational and academic streams, etc. in order to eliminate harmful hierarchies among, and silos between different areas of learning. Multidisciplinarity and a holistic education across the sciences, social sciences, arts, humanities, and sports for a multidisciplinary world in order to ensure the unity and integrity of all knowledge.

Promoting multilingualism and the power of language in teaching and learning. It focuses on regular formative assessment for learning rather than the summative assessment that encourages today's coaching culture. The extensive use of technology in teaching and learning, removing language barriers, increasing access for Divyang students, and educational planning and management. This Policy brings in respect for diversity and respect for the local context in all curriculum, pedagogy, and policy, always keeping in mind that education is a concurrent subject.

SCHOOL EDUCATION

NEP 2020 is an ambitious and futuristic policy that ensures opportunities for children to hone their talents by fixing the lacunae in the education system. Recognizing the urgency of foundational learning, the shift from the 10+2 system to the 5+3+3+4 — with foundation, preparatory, middle, and secondary stages will focus on a more holistic development of children. The emphasis on skills like analysis, critical thinking, conceptual clarity and co-curricular and vocational subjects will diversify their learning. Universal access at all levels of school education will be guaranteed, and it is proposed that the around two crore children who drop out will be brought back into the education system.

The mandatory teaching of an Indian language will protect and promote our linguistic and cultural diversity. India has thousands of languages and dialects, and each language has its significance and identity. India takes pride in this. But on the other hand, 196 languages in the country have been included in the list of endangered languages by UNESCO. The NEP's emphasis on local languages will address these concerns. The implementation of a mother-tongue based multilingual education system will pave the way for addressing the pending demands of recognizing many languages — like Rajasthani, Bhojpuri and Bhoti, among others — under the Eighth Schedule of the Constitution.

The proposed reform in school curricula and pedagogy, a transparent process for teacher

recruitment, merit-based promotion and development of the National Professional Standards for Teachers, setting up a Gender Inclusion Fund, and also Special Education Zones for disadvantaged regions and groups will empower the academic fraternity. Changes like PARAKH (Performance Assessment, Review, and Analysis of Knowledge for Holistic Development) will redesign assessment and standardize the education boards across the country.

HIGHER EDUCATION

Higher education plays an extremely important role in promoting human as well as societal wellbeing. Given the 21st century requirements, quality higher education must aim to develop good, thoughtful, well-rounded, and creative individuals. It must enable an individual to study one or more specialized areas of interest at a deep level, and also develop character.

New policy envisions a complete overhaul and re-energizing of the higher education system to overcome the challenges faced by higher education and thereby deliver high-quality higher education, with equity and inclusion.

The policy aims at moving towards a higher educational system consisting of large, multidisciplinary universities and colleges, with at least one in or near every district, and with more HEIs across India that offer medium of instruction or programmes in local/Indian languages. It focuses towards faculty and institutional autonomy. It provides for establishment of a National Research Foundation to fund outstanding peer-reviewed research and to actively seed research in universities and colleges.

The multiple exit and re-entry system, credit transferability across the universities, and multidisciplinary in the higher education system have provided flexibility to students. The internationalization of education will be facilitated through institutional collaborations, student and faculty exchange programmes, and allowing top-ranked international universities to open campuses in our country. It is proposed that 3.5 crore new seats will be added to higher education institutions. Such prompt measures will ultimately converge the gap between industry and academia and harness our demographic dividend.

VOCATIONAL EDUCATION

NEP 2020 aims to overcome the social status hierarchy associated with vocational education and envisions integration of vocational education programmes into mainstream education in all education institutions in a phased manner. Beginning with vocational exposure at early ages in middle and secondary school, quality vocational education will be integrated smoothly into higher education. It will ensure that every child learns at least one vocation and is exposed to several more.

By 2025, at least 50% of learners through the school and higher education system shall have exposure to vocational education. The development of vocational capacities will go hand-in-hand with the development of 'academic' or other capacities. Vocational education will be integrated in the educational offerings of all secondary schools in a phased manner over the next decade. Towards this, secondary schools will also collaborate with ITIs, polytechnics, local industry, etc. Skill labs will also be set up and created in the schools in a hub and spoke model which will allow other schools to use the facility.

TEACHER EDUCATION

Teacher education is vital in creating a pool of schoolteachers that will shape the next generation. Teacher preparation is an activity that requires multidisciplinary perspectives and knowledge, formation of dispositions and values, and development of practice under the best mentors. Teachers must be grounded

in Indian values, languages, knowledge, ethos, and traditions including tribal traditions, while also being well-versed in the latest advances in education and pedagogy.

All multidisciplinary universities and colleges - will aim to establish education departments which, besides carrying out cutting-edge research in various aspects of education, will also run B.Ed. programmes, in collaboration with other departments such as psychology, philosophy, sociology, neuroscience, Indian languages, arts, music, history, literature, physical education, science and mathematics. Moreover, all stand-alone Teacher Education Institutions will be required to convert to multidisciplinary institutions by 2030, since they will have to offer the 4-year integrated teacher preparation programme.

The use of technology platforms such as SWAYAM/DIKSHA for online training of teachers will be encouraged, so that standardized training programmes can be administered to large numbers of teachers within a short span of time.

LIGHT BUT TIGHT REGULATION

Higher Education Commission of India (HECI) will be a new avatar of UGC with a different vision, focus and powers. The policy reiterates the government's move to set up the Higher Education Commission of India (HECI) as a single umbrella body for the entire higher education (excluding medical and legal education).

- HECI will be having four independent parts:
 1. National Higher Education Regulatory Council (NHERC),
 2. General Education Council (GEC),
 3. Higher Education Grants Council (HEGC),
 4. National Accreditation Council (NAC).

HECI will also have penalization powers against the institutions in violation of rules. Substandard institutions can also be closed. Governments across political hues have advocated a single higher education regulator as this can help clean up the regulatory mess in higher education, do away with overlaps and create an ecosystem conducive to nurturing institutes of excellence.

CONCLUSION

The Policy contains rigorously thoughtful interventions like consolidation, multidisciplinary, flexibility; autonomy and enhanced focus on research & innovation, all of them have been widely recognized as the principles of highest quality across the higher education fraternity globally.

The teacher must be at the centre of the fundamental reforms in the education system. The new education policy must help re-establish teachers, at all levels, as the most respected and essential members of our society, because they truly shape our next generation of citizens. It must do everything to empower teachers and help them to do their job as effectively as possible. The new education policy must help recruit the very best and brightest to enter the teaching profession at all levels, by ensuring livelihood, respect, dignity, and autonomy, while also instilling in the system basic methods of quality control and accountability.

REFERENCES

1. MISHRA, HARSHIT, National Education Policy: A Magna Carta for 21st Century Higher Education (September 16, 2020). <https://ssrn.com/abstract=3693839/>

2. National Education Policy (NEP)-2020, retrieved from [https:// www.mhrd.gov.in/ sites/upload_files/mhrd/ files/NEP_Final_English_0.pdf](https://www.mhrd.gov.in/sites/upload_files/mhrd/files/NEP_Final_English_0.pdf)
3. NEP 2020 is a milestone in India's journey to becoming a knowledge superpower : INDIAN EXPRESS <https://indianexpress.com/article/opinion/columns/national-education-policy-2020-india-education-system-6576627/>
4. India: On education, looking ahead
<https://sarrauteducacion.com/2020/08/31/india-on-education-looking-ahead/>
5. Decoding NEP for young parents and what it means for children: India Today
<https://www.indiatoday.in/education-today/featurephilia/story/decoding-nep-for-young-parents-and-what-it-means-for-children-1748679-2020-12-11>
6. In NEP, focus on critical thinking and creativity: Ramesh Pokhriyal 'Nishank': Hindustan Times
<https://www.hindustantimes.com/india-news/in-nep-focus-on-critical-thinking-and-creativity/story-v2gtLoBTcS23QhZVGkeEfJ.html>
7. National Education Policy impact on preschools : Education World
<https://www.educationworld.in/national-education-policy-impact-on-preschools/>
<https://education-services.britishcouncil.org/insights-blog/india%E2%80%99s-new-education-policy-2020-highlights-and-opportunities>
8. Grounding Knowledge Through Language
<https://www.organiser.org/Encyc/2020/8/6/Grounding-Knowledge-Through-Language.amp.html>
9. Highlights of New Education Policy-2020 : Ministry Of Education
<https://pib.gov.in/PressReleaselframePage.aspx?PRID=1654058>
10. Vocational Education for AtmanirbharBharat :NewIndianExpress
<https://www.newindianexpress.com/opinions/2020/sep/05/vocational-education-for-atmanirbhar-bharat-2192708.html>
11. National Education Policy: Building Brand Teacher
<https://www.linkedin.com/pulse/national-education-policy-building-brand-teacher-dr-rajesh-verma?articleId=6700597831029288960>
12. New Education Policy 2020: Did you ever read a policy document which had the word 'fun' mentioned 5 times?
<https://www.linkedin.com/pulse/new-education-policy-2020-did-you-ever-read-document-which-kirti-seth/>
13. India's New Education Policy 2020: Highlights and opportunities: BRITISH COUNCIL
<https://education-services.britishcouncil.org/insights-blog/india%E2%80%99s-new-education-policy-2020-highlights-and-opportunities>

Experiential learning

Mr. Mohit Kumar Tiwari

Asst. Professor
Grizzly College of Education

Experiential learning is the process of learning through experience, and is more specifically defined as "learning through reflection on doing". **Hands-on learning** can be a form of experiential learning, but does not necessarily involve students reflecting on their product. Experiential learning is distinct from rote or didactic learning, in which the learner plays a comparatively passive role. It is related to, but not synonymous with, other forms of active learning such as action learning, adventure learning, free-choice learning, cooperative learning, service-learning, and situated learning. Experiential learning is often used synonymously with the term "experiential education", but while experiential education is a broader philosophy of education, experiential learning considers the individual learning process. As such, compared to experiential education, experiential learning is concerned with more concrete issues related to the learner and the learning context.

The general concept of learning through experience is ancient. Around 350 BC, Aristotle wrote in the *Nicomachean Ethics* "for the things we have to learn before we can do them, we learn by doing them". But as an articulated educational approach, experiential learning is of much more recent vintage. Beginning in the 1970s, David A. Kolb helped develop the modern theory of experiential learning, drawing heavily on the work of John Dewey, Kurt Lewin, and Jean Piaget.

Experiential learning has significant teaching advantages. Peter Senge, author of *The Fifth Discipline* (1990), states that teaching is of utmost importance to motivate people. Learning only has good effects when learners have the desire to absorb the knowledge. Therefore, experiential learning requires the showing of directions for learners.

Experiential learning entails a hands-on approach to learning that moves away from just the teacher at the front of the room imparting and transferring their knowledge to students. It makes learning an experience that moves beyond the classroom and strives to bring a more involved way of learning.

Experiential learning focuses on the learning process for the individual. One example of experiential learning is going to the zoo and learning through observation and interaction with the zoo environment, as opposed to reading about animals from a book. Thus, one makes discoveries and experiments with knowledge firsthand, instead of hearing or reading about others' experiences. Likewise, in business school, internship, and job-shadowing, opportunities in a student's field of interest can provide valuable experiential learning which contributes significantly to the student's overall understanding of the real-world environment.

A third example of experiential learning involves learning how to ride a bike, a process which can illustrate the four-step experiential learning model (ELM) as set forth by Kolb. Following this example, in the "concrete experience" stage, the learner physically interacts with the bike in the "here-and-now". This experience forms "the basis for observation and reflection" and the learner has the opportunity to consider what is working or failing (reflective observation), and to think about ways to improve on the next attempt made at riding (abstract conceptualization). Every new attempt to ride is informed by a cyclical pattern of previous experience, thought and reflection (active experimentation).

Implementation

Experiential learning requires self-initiative, an "intention to learn" and an "active phase of learning". Kolb's cycle of experiential learning can be used as a framework for considering the different stages involved. Jennifer A. Moon has elaborated on this cycle to argue that experiential learning is most effective when it involves: 1) a "reflective learning phase" 2) a phase of learning resulting from the actions inherent to experiential learning, and 3) "a further phase of learning from feedback". This process of learning can result in "changes in judgment, feeling or skills" for the individual and can provide direction for the "making of judgments as a guide to choice and action".

Most educators understand the important role experience plays in the learning process. The role of emotion and feelings in learning from experience has been recognized as an important part of experiential learning. While those factors may improve the likelihood of experiential learning occurring, it can occur without them. Rather, what is vital in experiential learning is that the individual is encouraged to directly involve themselves in the experience, and then to reflect on their experiences using analytic skills, in order that they gain a better understanding of the new knowledge and retain the information for a longer time.

Reflection is a crucial part of the experiential learning process, and like experiential learning itself, it can be facilitated or independent. Dewey wrote that "successive portions of reflective thought grow out of one another and support one another", creating a scaffold for further learning, and allowing for further experiences and reflection. This reinforces the fact that experiential learning and reflective learning are iterative processes, and the learning builds and develops with further reflection and experience. Facilitation of experiential learning and reflection is challenging, but "a skilled facilitator, asking the right questions and guiding reflective conversation before, during, and after an experience, can help open a gateway to powerful new thinking and learning". Jacobson and Ruddy, building on Kolb's four-stage Experiential Learning Model and Pfeiffer and Jones's five stage Experiential Learning Cycle, took these theoretical frameworks and created a simple, practical questioning model for facilitators to use in promoting critical reflection in experiential learning. Their "5 Questions" model is as follows:

- Did you notice?
- Why did that happen?
- Does that happen in life?
- Why does that happen?
- How can you use that?

These questions are posed by the facilitator after an experience, and gradually lead the group towards a critical reflection on their experience, and an understanding of how they can apply the learning to their own life. Although the questions are simple, they allow a relatively inexperienced facilitator to apply the theories of Kolb, Pfeiffer, and Jones, and deepen the learning of the group.

While it is the learner's experience that is most important to the learning process, it is also important not to forget the wealth of experience a good facilitator also brings to the situation. However, while a facilitator, or "teacher", may improve the likelihood of experiential learning occurring, a facilitator is not essential to experiential learning. Rather, the mechanism of experiential learning is the learner's reflection on experiences using analytic skills. This can occur without the presence of a facilitator, meaning that experiential learning is not defined by the presence of a facilitator. Yet, by considering experiential learning in developing course or program content, it provides an opportunity to develop a framework for adapting varying teaching/learning techniques into the classroom.

References :

1. **Felicia, Patrick (2011)**. Handbook of Research on Improving Learning and Motivation. p. 1003. ISBN 978-1609604967.
The Out of Eden Walk: An Experiential Learning Journey from the Virtual to the Real, Edutopia, January 3, 2014
2. **Retrieved 2016-03-16** – Action Learning How does it work in practice? MIT Sloan Management
3. **Retrieved 2016-03-16** Archived **2016-03-08** at the Way back Machine

भाषा और संगीत में विविधता : बिहार राज्य के सन्दर्भ में

चन्द्रशेखर नाथ झा
सहायक प्राध्यापक

भाषा जो हृदय की भावनाओं का प्रकटीकरण के लिये है तो संगीत भी उसी का रूपान्तरण है। मानव ही नहीं अपितु सर्व पाञ्चभौतिक शरीर धारी सम्पूर्ण समष्टि ही भाषा एवं संगीत से भरा पड़ा है।

हर जीवों में स्पन्दन क्रिया होती है वो ही भाषा-संगीत है। भाषा का प्रकार मौखिक लिखित एवं ईगित कर प्रकट की जाती है तो संगीत भी गान-भाव एवं भंगिमा द्वारा व्यक्त की जाती है। भाषा में आसक्ति और प्रीति का विवेचन जीवन का अध्ययन एवं उसमें प्रवृत्ति होती है। ठीक उसी तरह संगीत इन्द्रिय, मन, बुद्धि द्वारा जानने में आता है। यूँ तो विशाल विश्व में हमारा भारत देश को संसृति, ज्ञान, विज्ञान में महान होने का प्रथम श्रेय प्राप्त है।

हर क्षेत्र की अपनी-अपनी कला, संस्कृति, लोक परम्परा, रीति-रिवाज में विविधता प्रदर्शित है। गर्भस्थ शिशु भी भाषा, संगीत, भाव-भावना का आधान कर लेता है।

बिहार राज्य में अनेक भाषा विद, संगीत विद मनीषियों की बहुत लम्बी सूची है। बिहार राष्ट्र कवि एवं संगीतज्ञों से भरा-पूरा राज्य रहा है। बिहार के आँचलिक भाषाओं में मैथिली, भोजपुरी, बंगला, तिरहुता, मागधी, वज्जिका, उर्दू, संस्कृत, फारसी, एवं कैथी प्रमुख है।

हर भाषाओं में संगीत की अभिव्यक्ति की जाती है, संगीत के हर विधा-कलाओं में भाषा गान-अभियान, अभिनय की प्रस्तुति की जाती हैं।

महाकवि विद्यापति की रचना अवहट्ट भाषा में रचित है, उसका गान सर्व साधारण मैथिली भाषा में है। भक्ति गीत, श्रृंगार, प्रेयसी सद्यः स्नाता, नायिका विरहगीत, अवस्थायुग्म गीत एवं जीवन अवसान गीत आदि प्रत्यक्ष है। मिथिला के राजाओं की कई पीढ़ियों से कवि का सन्निकट सम्पर्क था। इनकी रचना के लगभग दस पुस्तकें उपलब्ध हैं। विद्यापति श्रृंगार के 'रस-राज' गीतकार रहे है। बिहार में पूर्वी गीत के गीतकार महेन्द्र मिश्र, भिखारी ठाकुर प्रमुख है। संगीत के तीनों विधा - गायन-वादन एवं नृत्य के प्रयोग में गीत के बोल, ताल बोल, तान-थाट-आलाप आदि का प्रयोग सांगीतिक भाषा में ही अभिव्यक्ति की जाती है।

हिन्दुस्तानी संगीत में बिहार के विभिन्न घराने का नाम प्रसिद्ध है यथा-दरभंगा के अमता घराना, पचगछिया, गया, बड़हिया, डुमरांव, बेतिया आदि।

विषय-विस्तार :- वास्तविकता तो यही है कि बिहार की संगीत परंपरा के साथ ही भारत का भी संगीत समृद्ध हुआ। यदि हम गायन, वादन, और नृत्य शैली की बात करें तो बिहार हमेशा से ही इसमें अग्रणी रहा है। ध्रुपद, धमार, कथक, तुमरी आदि की बात करें तो बिहार इन सभी चीजों का केन्द्र रहा। बिहार के अमता, गया, दरभंगा, बेतिया कई ऐसे घराने रहे, जिनका सम्बन्ध भारतीय संगीत से रहा।

इसी क्रम में यदि दरभंगा घराने की बात करें तो दरभंगा में मल्लिक ध्रुपदियों की परंपरा 200 साल की है।

संगीत की जो सबसे प्राचीन पुस्तक भरत मुनि की, 'नाट्य शास्त्र' रही, उसका पहला भाष्य या विश्लेषण जो किया गया वह था 'भरत-भाष्य'। यह हमारे बिहार के कर्नाट वंश के राजा नान्य देव ने ही किया। आज यह पोथी 'सरस्वती हृदयालंकार के नाम से जानी जाती है और संगीत के पाठ्यक्रम में भी इसे स्थान दिया गया है। आज भी इस पोथी की नकल भंडारकर इंस्टीच्यूट, पूणे में रखी है।

पाकिस्तान की रोशनआरा बेगम की पैदाईश पटना सिटी की है। जो पहले कभी चंदा बाई नामक तवायफ परिवार की बाई की बेटी रही हैं। उनके पिता अब्दुल हक खान (किराना घराना) तो दरभंगा राज में ही थे। जो अब्दुल करीम खान साहब

के भाई लगते थे। वही फरीदा खानुम जो जिनका गीत 'आज जाने की जिद न करो'। उनका परिवार भी पटना का ही है। उनकी माँ मुख्तार बेगम पटना में सारंगी वादक इमदाद खान (विलायत खान के दादा) से सीखती थी।

सबको पता है कि उस्ताद बिस्मिल्लाह खान का जन्मस्थल बिहार ही है। वही छन्नूलाल मिश्र के उस्ताद मुजफ्फरपुर के अब्दुल गनी खान (किराना घराना) रहे, जहाँ वह सेवक बनकर सीखते रहे।

यह जानकर सभी को आश्चर्य होगा कि भारत का पहला ग्रामोफोन रिकार्डिंग पटना में गौहर जान का हुआ। जोहराबाई भी पटना की ही रहने वाली थी। कहा जाता है कि उनकी गायकी ऐसी थी कि ग्वालियर के भैया साहब गणपतराव ने कलाई बढ़ाकर कहा कि गंडा बाँध दीजिए।

पं० रविशंकर ने भी अपनी जीवनी में यह कहा कि मेरे वादन पर दरभंगा घराने के रामेश्वर पाठक का भी प्रभाव रहा है। वही मशहूर अभिनेत्री नरगिस की माँ जदन बाई की कोठी गया में थी जहाँ जमींदार लोग उनके संगीत का पोषण करते थे।

उस्ताद अलादिया खान जो जयपुर-अतरौली घराना के जनक हैं उनके नाना सजीले खान बिहार के ही थे। जिन्होंने राग बिहारी की रचना की, जिसे उनके घराने के लोगों ने खूब गाया। किशोरी अमोनकर जी इस राग को खूब गाती थी।

किराना घराना की एक पूरी शाखा ही दरभंगा में थी। कहा जाता है कि जब मौला बख्श और अजीज बख्श जब तजिया निकालते थे तो मर्सिया जब गाते थे तो पूरा दरभंगा रोने लगता था।

ध्रुपद का सबसे पुराना घराना बिहार के बेतिया का था जो शाहजहाँ के समय से लेकर आज तक कायम है। बेतिया से ही बंगाल का विष्णुपुर घराना जन्म लिया। यहाँ तक कि बंगाल के 30 प्रतिशत ध्रुपदिए स्वयं को बेतिया से ही जुड़ा मानते हैं।

पटना सिटी के रजा खान ने ही रागों के कॉमन फीचर पर विभाजन किया है। उन्होंने ही सितार की सबसे पुरानी गत रजाखानी गत की खोज की। नान्यदेव ने रस को इतने सरल रूप में समझाया जो आजकल चल रहा है। उन्होंने कहा कि जब विलंबित लय गाएंगे तो करुणा रस जन्म लेगा, मध्य लय गाएंगे तो हास्य रस और श्रृंगार रस 'जन्म लेगा और जब द्रुत लय गाएंगे तो वीर रस, रूद्र रस या भय रस जन्म लेगा।

नृत्य की बात करें तो कथक का उद्गम स्थल बिहार ही रहा है। शोभना नारायण जी को कामेश्वर सिंह संस्कृत विश्वविद्यालय, दरभंगा की पुस्तकालय में एक चौथी सदी में लिखा श्लोक मिला जिसमें कथक का वर्णन है। यानि कि भरत के नाट्य-शास्त्र से पहले ही बिहार में कथक मौजूद था। बिहार के गया जिले में आज भी तीन कथक ग्राम मौजूद हैं – कथक बिगहा, कथक ग्राम और कथक जागीर। यह दरअसल संगीतकारों और कथाकारों का गाँव था जहाँ के लोग घूम-घूमकर कथा और नृत्य किया करते थे। कहा जाता है कि उस गाँव की जब खुदाई हुई तो घुँघरू मिले। इतना ही नहीं बल्कि बिहार के सारण जिले में मिटी के घुँघरू मिले। अतः यह स्पष्ट हो जाता है कि बिहार से ही कथक नृत्य का उद्भव हुआ।

सुप्रसिद्ध गायिका बेगम अख्तर की भी परवरिश गया में ही हुई और गुलाम मुहम्मद खान उनके गुरु थे। कहा जाता है कि 15 वर्ष की आयु में जिस कार्यक्रम में उन्होंने पहली बार गाया तो सरोजनी नायडू रो पड़ी इसके अलावा जदन बाई, रसूलन बाई, सिद्धेश्वरी देवी, बड़ी मोती बाई सब गया में ही रहा करती थी।

बिहार की सांस्कृतिक परंपरा को फिल्मों के माध्यम से सबके सामने लानेवाले चित्रगुप्त का जन्म भी बिहार में ही हुआ। उन्होंने तीन दर्जन फिल्मों में संगीत निर्देशन का कार्य किया। उनकी पहली फिल्म 1975 ई० में 'भाभी' के नाम से पर्दे पर आई जो काफी हिट साबित हुई। इसके अलावा भोजपुरी की पहली फिल्म 'गंगा मैइया तोरे पियरी चढ़ाइबो' भी इनके संगीत निर्देशन का अद्भुत उदाहरण है। आज भी इनको भोजपुरी फिल्मों के संस्थापक संगीत निर्देशन के रूप में जाना जाता है।

महान अभिनेत्री कुमकुम का जन्म भी बिहार के शेखपुरा जिले में हुआ था। इनकी पहली फिल्म मिर्जा गालिब थी। जिसमें इनके नृत्य की काफी सराहना मिली और इसी के कारण इनको दूसरी फिल्म आरपार के प्रमुख गीत में नृत्य करने का मौका मिला।

पदमश्री पं० गजेंद्र नारायण सिंह भी बिहार के रहने वाले थे। इन्होंने शास्त्रीय संगीत की परंपरा से संबंधित कई पुस्तकों की रचना की जिनमें 'सप्तक' स्वरगंगा, बिहार की संगीत परंपरा आदि प्रमुख हैं।

शास्त्रीय संगीत के ध्रुपद गायक में पं० सियाराम तिवारी को कौन भूल सकता है। पूरे भारत में जहाँ भी ध्रुपद की चर्चा होती है तो इनका नाम बड़े आदर से लिया जाता है। कहा जाता है कि इन्होंने अपना सारा जीवन ध्रुपद को समर्पित कर दिया था। उन्होंने ध्रुपद को ऐसे समारोह में प्रस्तुत किया जिसने ध्रुपद गायकी को वैश्विक स्तर पर स्थापित किया।

बिहार के कुछ प्रमुख सांगीतिक घराने व उनके संगीतज्ञों का इतिहास :

बिहार के संगीत की जब भी चर्चा होती है तो यह कहने में कोई संदेह नहीं है कि बिहार में संगीत का एक समृद्ध इतिहास रहा है। खासतौर पर ध्रुपदगायिकी के क्षेत्र में बिहार के संगीत घरानों ने देशभर में अपनी पहचान बनाई। बिहार में ध्रुपद के तीन प्रमुख घराने बेतिया, दरभंगा और डुमरांव हुए हैं। बेतिया घराने में श्यामा मलिक, कुंज बिहारी मलिक, उमा चरण मलिक प्रसिद्ध गायक हुए हैं। इसके साथ ही बेतिया राजघराने के महाराज आनंद किशोर, नवल किशोर दोनों ध्रुपद के रचनाकार और प्रसिद्ध गायक थे।

दरभंगा घराने के रामचरित्र मलिक, विदुर मलिक और डुमरांव घराने के घनारंग दुबे, बच्चू प्रकाश दूबे, सहदेव मलिक देश भर में चर्चित गायक रहे हैं। पखावज में दरभंगा और गया दो घराना बिहार में हुआ। इसमें दरभंगा घराने से विष्णुदेव पाठक, चंद्रकुमार मलिक, रामाशीश पाठक और गया घराने से वासुदेव उपाध्याय, बलदेव उपाध्याय, रामजी उपाध्याय, पन्नालाल उपाध्याय पखावज में बड़े संगीतकार हुए हैं।

इसके अलावा ख्याल गायिकी में भागलपुर का मिश्र घराना काफी प्रसिद्ध था। इस घराने के प्रमुख गायक थे बद्री मिश्र बाद में इनके चार लड़के भी ख्याल गायिकी में प्रसिद्ध हुए। इसके अतिरिक्त पूर्णिया के बनैली स्टेट के कुमार श्यामानंद सिंह, सहरसा की पंचगछिया रियासत के मानन ख्वाज भी इस क्षेत्र में अपना परचम लहरा चुके थे।

बिहार में सितार के क्षेत्र में भी गया घराना संगीत की दुनिया में पहचान रखता था। इस घराने के शिवदीन पाठक, गोविंद पाठक, बलराम पाठक हुए। गया के इस राज घराने में कन्हाई लाल ढेरी, चंद्रिका दुबे भी काफी प्रसिद्ध हुए। सारंगी में पटना के बहादुर खाँ, हसन अली काफी प्रसिद्ध हुए। वहीं तबले में बिहार के जहाँगीर खाँ इंदौर राजदरबार के तबलावादक बने। इसके अलावा सीवान के सुलेमान खाँ भी नामी तबलावादक हुए।

बिहार के बड़हिया घराना की पहचान कुछ अलग ही रही है। इस घराने में फारसी में गाया जाने वाला गायन बहुत आसान नहीं है जिसे आजकल तराने के नाम से जाना जाता है। इस घराने में संगीतकार और रचनाकार की परंपरा भी रही है। वैदेही शरण मिश्र की रचना मरते लकड़ी जीते लकड़ी देख तमाशा लकड़ी का कौन भूल सकता है।

निष्कर्ष :-

अंत में यही कहा जा सकता है कि जब भी कभी संगीत के इतिहास की चर्चा होगी तो बिहार के संगीत परंपरा के इतिहास की चर्चा अवश्य की जाएगी और बिहार के समृद्ध संगीत की परंपरा सम्पूर्ण विश्व के लिए एक आदर्श के रूप में प्रतिस्थापित है।

संदर्भ ग्रंथ सूची :-

1. सिंह, गंगाशरण – बिहार एक सांस्कृतिक वैभव, पारिजात प्रकाशन, पटना वर्ष – 1986
2. बिहारी, अनिल – ध्रुपद गायन की दरभंगा परम्परा ऑल इंडिया काशीराज ट्रस्ट, ध्रुपद वार्षिकी, वर्ष-1986
3. सिंह, गजेन्द्र नारायण – बिहार की संगीत परंपरा, शारदा प्रकाशन, नया टोला, खजांची रोड़, पटना
4. शर्मा, अमिता – शास्त्रीय, संगीत का इतिहास, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, प्रथम संस्करण – 2000
5. शर्मा, स्वतंत्र – भारतीय संगीत का ऐतिहासिक विश्लेषण, टी०एन० भार्गव एण्ड सन्स, इलाहाबाद वर्ष – 1988

समावेशी शिक्षा

सौरभ शर्मा

सहायक प्राध्यापक

समावेशी शिक्षा का अर्थ है सभी विद्यार्थियों को समान शिक्षा देना या प्रदान करना है इस शिक्षा में सभी बच्चों को समान रूप से शिक्षा दी जाती है। सभी बच्चों से अर्थ उन में कुछ बच्चे विशिष्ट (special children) हो सकते हैं। शारीरिक दिव्यांग या कोई शारीरिक कमियाँ हो जैसे, सुनाई नहीं देना, चलने में कठिनाई, मानसिक विकलांग या लिखने पढ़ने में कठिनाई महसूस करना, तथा जो अन्य बच्चों से कमजोर हो सकते हैं। समावेशी शिक्षा में विशिष्ट बच्चों की छुपी हुई योग्यता को उभारा जाए यह मुख्य उद्देश्य विशिष्ट शिक्षा का है।

आज केवल प्रतिभाशाली बच्चों को ही बढ़ावा ना दिया जाए बल्कि सभी प्रकार से कमजोर या पिछड़े बच्चों अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति (Scheduled Caste) पर उचित ध्यान दिया जाए ताकि वह देश की मुख्य धारा में आकर वे भी अपनी योग्यताओं का विकास करे और देश की उन्नति में योगदान कर सके।

प्रतिभाशाली (Genius) बच्चा जिस को सब कुछ आता हो और वह सब कुछ जल्दी जल्दी सीखता हो। ऐसे बच्चों के लिए भी कोई अलग स्कूल नहीं होना चाहिए – तो इन सभी बच्चों को एक ही स्कूल में पढ़ना होगा।

शैक्षिक संस्थान को देखना चाहिए समाज में इन सभी बच्चों को एक स्कूल में ही भेजना चाहिए और ऐसा नहीं होना चाहिए कि बच्चों पर दबाव बने। शिक्षा प्रणाली (Education system) को बदलना चाहिए या दिव्यांग बच्चों के लिए Special Devices दें, अलग-अलग तरीके से सिखाएं और उन्हें सामान्य बच्चों से अलग नहीं समझना चाहिए।

नोट – समावेशी शिक्षा का अर्थ लोग यह समझते हैं इसमें दिव्यांग बच्चों को सामान्य बच्चों के साथ शिक्षा दी जाती है। पर ऐसा नहीं है वास्तव में समावेशी शिक्षा केवल दिव्यांग बच्चों तक नहीं है बल्कि इसका अर्थ किसी भी बच्चे का बहिष्कार न करना भी है।

समावेशी शिक्षा के उद्देश्य

समावेशी शिक्षा के मुख्य उद्देश्य निम्न प्रकार से हैं –

- बच्चों में विशिष्ट बच्चों की पहचान करना और किसी भी प्रकार की असमर्थता का पता लगाकर उनको दूर करने की कोशिश करना।
- विशिष्ट बच्चों को आत्म – निर्भर बनाकर उन्हें समाज की मुख्य धारा से जोड़ना।
- लोकतांत्रिक मूल्यों के उद्देश्यों को प्राप्त करना।
- जागरूकता की भावना का विकास करना
- बच्चों में आत्मनिर्भर की भावना का विकास करना आदि।
- समावेशी शिक्षा में यह सुनिश्चित करना होगा कि कोई भी व्यक्ति शिक्षा में दाखिले से वंचित ना रह पाये।

समावेशी शिक्षा में यह सुनिश्चित किया जाए की कोई भी बच्चे को चाहे वह शारीरिक अपंगता से ग्रस्त हो फिर भी शिक्षा के समान अवसर से वंचित नहीं किया जा सकता है। उन्हें आंगनबाड़ी और स्कूली शिक्षा से किसी प्रकार से नहीं रोका जाएगा।

समावेशी शिक्षा में यह सुनिश्चित किया जाए कि शारीरिक दिव्यांगता और मानसिक रूप से अपंग बच्चों को पढ़ाने

लिखाने के लिए शैक्षिक संस्थाओं को गैर शैक्षिक संस्थाओं को विशेष व्यवस्था की जानी चाहिए। ऐसे अध्यापकों की नियुक्ति की जाए जो विशिष्ट बच्चों को पढ़ाने के योग्य हो।

इस शिक्षा के अन्तर्गत शैक्षिक संस्थाओं का कर्तव्य होता है कि वह यह सुनिश्चित करे कि ऐसे बच्चों के लिए जो शहरों से दूर हैं उन के लिए छात्रावास का प्रबंध करे।

समावेशी शिक्षा अधिनियम Disability Act 1995 और National Trust Act 1999 में स्पष्ट किया गया है –

Blindness

Low Vision

Leprosy Cured

Hearing impairment

Locomotor Disability

Mental Retardation

Mental illness

Autism

Cerebral Palsy

Multiple Disabilities

निर्धन एवं पिछड़े वर्ग के बच्चे एवं उनकी शिक्षा (Poor and Backward Classes Children and their Education)

निर्धन एवं पिछड़े वर्ग के बच्चों को शिक्षा के दायरे में लाने के लिए शिक्षा को मौलिक अधिकार घोषित किया गया है, और सभी बच्चों को शिक्षा प्रदान करना अनिवार्य है जो निःशुल्क प्रदान की जा रही है, पर निर्धनता के कारण माता-पिता बच्चों को स्कूल नहीं भेज पाते। जिससे समावेशी शिक्षा के उद्देश्य में बाधा उत्पन्न हो रही है।

शिक्षा का अधिकार अधिनियम 2009 के अनुसार बच्चों की निःशुल्क एवं अनिवार्य शिक्षा को प्रोत्साहित किया गया है। जिसमें निर्धनता की समस्या को देखते हुए स्कूलों में मध्याह्न भोजन स्कीम लागू किया गया है। जिस से माता और पिता उन्हें स्कूल भेजे ना की काम पर।

समावेशी शिक्षा के उद्देश्य को पूरा करने हेतु राज्य सरकारों द्वारा पिछड़े वर्ग के बच्चों के लिए बहुत से कार्यक्रम चलाए जा रहे हैं, जिनमें से कुछ प्रमुख कार्यक्रम इस प्रकार हैं—

- बालकों के लिए मुफ्त किताबों की व्यवस्था करना।
- मुफ्त पोशाकें तथा छात्रावासों का प्रबन्ध करना
- सभी स्तरों पर निःशुल्क शिक्षा
- अनुसूचित जाति और अनुसूचित जनजाति के बच्चे एवं उनकी शिक्षा

औपचारिक शिक्षा व्यवस्था से अनुसूचित जाति एवं अनुसूचित जनजाति को अलग रखा गया है। पहला जाति के आधार पर विभाजित समाज में सबसे पिछड़ा होने और दूसरे उनके भौगोलिक स्थिति तथा सांस्कृतिक अन्तरों के कारण उच्च समुदाय ने अपने हित के लिए उनका हनन किया।

अनुसूचित जाति एवं जनजाति के बच्चों की शिक्षा के खराब स्तर के कुछ प्रमुख कारण निम्नलिखित हैं –

- विद्यालय में अनुसूचित जनजाति के बालकों का प्रवेश कम होना

- अध्यापक द्वारा उनके शिक्षण के प्रति खराब दृष्टिकोण।
- बौद्धिक क्षेत्र से पिछड़े होना।
- निर्धनता।
- इन वर्गों में शिक्षा के महत्व और प्रचार प्रसार का अभाव।

अनुसूचित जाति और अनुसूचित जनजाति के लिए शिक्षा तथा अन्य अधिकारों से वंचित समुदायों के उत्थान के लिए भारतीय संविधान में विशेष प्रावधान किया गया जिस से उनका समुचित विकास हो सके।

अनुसूचित जाति और अनुसूचित जनजाति के बच्चों के लिए शिक्षा मुहैया कराने हेतु भारतीय संविधान की धाराओं 15 (4), 45 और 46 में विशेष प्रावधान दिया गया है।

नदी की व्यथा

कृष्ण कुमार सिंह
सहायक प्राध्यापक

“नदी के किनारों ने
साझा की अपनी व्यथा
रहते हैं, पास-पास सदा
परंतु होते हैं, सदा जुदा
प्रकृति ने लिखी कुछ ऐसी विद्या
रहने को विवश है
हम जुदा-जुदा” ।।
“फिर भी मैं नहीं कहती
एक-दूसरे को कभी अलविदा
धन्यवाद देती हूँ, मैं
नदी और बहती लहरों को
हमारी सुख-दुख को जोड़ती, जो
एक किनारे से दूसरे किनारे को”
“नदी के किनारे
नदी के साथ जीवित रहेंगे
मिलेंगे नहीं कभी, पर
साथ-साथ निरंतर चलेंगे
संतोष चलने का साथ तो होगा
विरह में भी आसमाँ-धरती का
उपजा तो पास-पास होगा
माना मिलन ना हो ना सही
विरह तो साथ-साथ चिरस्थायी होगा !!



भारतीय परम्पराएं और उनका वैज्ञानिक महत्व

मृदुला भगत
सहायक प्राध्यापक

हमारे देश में बहुत सी परम्पराएं सालो से चल रही हैं और हमारे पूर्वजों के सिखाए अनुसार हम उन्हें मानते भी आ रहे हैं। क्या आप जानते हैं कि ये नियम यँ ही नहीं चले आ रहे, इनका वैज्ञानिक कारण भी है। माना जाता है हमारे देश की संस्कृति और सभ्यता सबसे पुरानी है। हमारे पूर्वजों ने कुछ नियम बनाए थे जिनका पालन आज भी हम लोग कर रहे हैं। चलिए देखते हैं ऐसे ही कुछ नियम, और उनका वैज्ञानिक महत्व –

उगते सूरज को जल चढ़ाना— हमारे पूर्वजों ने हमें सिखाया है, कि सूर्योदय से पूर्व उठना चाहिए। तथा उगते सूरज को जल चढ़ाना चाहिए, क्योंकि उससे घर में सुख शान्ति और ऐश्वर्य की प्राप्ति होती है। तथा व्यक्ति निरोगी रहता है। किन्तु इसके पीछे वैज्ञानिक मत भी है, सूर्योदय के समय मिलने वाली ऑक्सीजन शुद्ध होती है। जो हमें स्फूर्ति प्रदान करती है सूर्य को जल चढ़ाते वक्त सूर्य की किरणें जब जल से होती हुई व्यक्ति पे पड़ती हैं तो उसकी कफ वात पित्त जैसे रोगों का नाश कर उसे निरोगी बनाती है।

माथे पे तिलक लगाना— हमारे यहाँ माथे पे तिलक लगाने का रिवाज है। औरतों में जहाँ इसे सुहाग का प्रतीक माना जाता है, तथा आदमी भी पूजन के बाद तिलक लगाते हैं। इसके पीछे वैज्ञानिक कारण है की माथे पे जिस जगह तिलक लगाया जाता है, वहाँ की नस पे दबाव पड़ने से उसकी यादाश्त तथा एकाग्रता बढ़ती है। स्त्रियाँ एक समय में कई कार्य करती हैं, जैसे खाना बनाना साथ ही लोगों की जरूरतों का ख्याल रखना, इसलिए उनका एकाग्र होना बहुत जरूरी है।

हाथ जोड़ के नमस्ते करना— हमारे देश में दोनों हाथ जोड़ कर सामने वाले का अभिवादन किया जाता है। ये हमारी सभ्यता है जो लाखों वर्षों से चली आ रही है। इसके पीछे वैज्ञानिक कारण है हाथ जोड़ते वक्त हमारी सारी उंगलियाँ एक दूसरे से जुड़ कर एक्यूप्रैस्सर का काम करती हैं, जिससे सामने वाला व्यक्ति हमें लम्बे समय तक याद रहता है।

जमीन पे बैठ कर खाना— हमारे पूर्वजों के समय में डाइनिंग टेबल नहीं हुआ करते थे। खाना सभी एक साथ जमीन पर बैठ कर खाया करते थे, जिससे आपस में प्रेम व अपनेपन की भावना बनी रहती थी। इसके पीछे वैज्ञानिक कारण है की जब आदमी जमीन पर पालथी मार के बैठता है, जिसे सुखासन मुद्रा भी कहते हैं, इस तरह बैठ कर खाना खाने से खाने का पाचन आसानी से हो जाता है।

भोजन से पूर्व स्नान— हमारे यहाँ स्नान के पश्चात ही भोजन करने का रिवाज है। धार्मिक मान्यता के अनुसार नहाने से व्यक्ति शारीरिक और मानसिक रूप से शुद्ध हो जाता है। बिना नहाए व्यक्ति अपवित्र होता है, इसलिए हमारे यहाँ भोजन बनाने और खाने से पूर्व नहाना आवश्यक है। इसके पीछे वैज्ञानिक मत है, कि नहाने के बाद शरीर की गन्दगी साफ हो जाती है। तथा हमारे पेट की जठराग्नि तेज हो जाती है, इसलिए नहाने के बाद खाया गया भोजन आसानी से पच जाता है।

उपवास— हमारी हिन्दू संस्कृति में उपवास का बहुत महत्व है। अपने ईश्वर की आराधना करते हुए व्यक्ति उपवास करता है, तथा पूरे दिन अनाज न खाकर सिर्फ फलों का सेवन करता है। ऐसा करने के पीछे वैज्ञानिक महत्व भी है व्रत रखने से तथा पूरे दिन निराहार रहने से हमारी आंतों को आराम मिलता है। तथा उनकी क्रियाशीलता बढ़ती है।



इंसान तो है मगर इंसानियत नहीं

वागीश दुबे
सहायक प्राध्यापक

हाल ही में जो घटनाएं हमें देखने को मिल रही हैं किसी का भी इंसानियत से विश्वास हटाने में काफी है। इंसान को सभी जानवरों से ऊँचा दर्जा प्राप्त है, सिर्फ इसलिए नहीं की वो दो पैरों पर चल सकता है बल्कि इसलिए क्योंकि वो अन्य की तुलना में ज्यादा समझदार है, लेकिन ऐसी समझदारी किस काम की जिसमें इंसानियत न हो।

आजकल लोग अपनी काल्पनिक दुनियाँ में इतना उलझ चुके हैं कि इंसान और इंसानियत से उनका दूर-दूर तक कोई सम्बन्ध नहीं रह गया है।

हाल ही हुए एक वाकये ने मुझे सोचने पर मजबूर कर दिया क्या वाकई हम इंसान कहलाने लायक हैं भी या नहीं ?? हुआ ये की मैं एक शाम ऑटो में कहीं जा रही था तभी रास्ते में एक खून से लथपथ इंसान रोड़ पर पड़ा दिखा, शायद उसका एक्सीडेंट हुआ था जिसे दर्जनों की भीड़ ने आपस में घेर रखा था और हैरान करने वाली बात ये थी की कई गाड़ियां वहाँ से गुजरी पर किसी ने रुक कर मदद करने की कोशिश भी नहीं कुछ लोगो की इंसानियत जागी और वो गाड़ी रोकने का प्रयास कर रहे थे पर कोई गाड़ी वाला वहाँ रुकने को तैयार नहीं हुआ, यहाँ तक की जिस ऑटो में मैं था मैंने ऑटोवाले से रुकने का बहुत अनुरोध किया ताकि उस घायल इंसान को हॉस्पिटल पहुँचने में मदद करे, पर उसने साफ मना कर दिया कि वो पुलिस के चक्कर में नहीं फँसने वाला।

प्यार से न मानते देख मैंने उस पर गुस्सा भी किया, उसे समझाने का प्रयास भी किया – इसकी जगह आपके अपने भी हो सकते थे पर वो नहीं माना मेरे यहाँ तक कहने पर कि अगर वो मर गया तो खुद को माफ कैसे कर पाओगे उसने सीधे शब्दों में कह दिया कि अगर उसके नसीब में बचना हुआ तो भगवान उसे बचा लेगा, मुझे ये समझ नहीं आता जब इंसान इंसान कि मदद नहीं करना चाहता तो वो भगवान से कैसे उम्मीद करता है कि भगवान कुछ करेंगे। ऐसे लोगो को देख के सच में दिमाग सोचने पर मजबूर हो जाता है कि क्या हम सच में इंसान कहलाने लायक हैं?

जबकि अब तो पुलिस भी इतनी मदद करती है कि घायल व्यक्ति को लाने वाले को अपना नाम बताना तक जरुरी नहीं पर फिर भी लोग इस हद तक गिर जाते हैं न इनका कोई जमीर है, न अंतरात्मा, जो इन्हें धिक्कारे। ऐसे लोग जिनमें इंसानियत नहीं है, इंसान कहलाने के लायक नहीं, फिर हम इन्हें इंसान क्यों समझे इन लोगो के साथ भी वही सुलूक किया जाए जो जानवर के साथ किया जाता है ताकि इंसान और जानवर के बीच का फर्क तो समझ आए इन्हें।

मेरे इस लेख से अगर मैं किसी एक इंसान कि इंसानियत को भी जगा पाया तो मैं अपना लिखना सार्थक समझूंगा।



सफलता का मूलमंत्र

मनीष कुमार पासवान
सहायक प्राध्यापक

दुनिया का हर व्यक्ति सफल होने की इच्छा रखता है पर सफलता कुछ खास लोगो को ही नसीब होती है। क्या आप जानते हैं दुनिया में सफल लोगो की तादात असफल लोगो की अपेक्षा बहुत कम है। कई बार व्यक्ति अपनी असफलता से हार कर मौत को गले लगा लेता है और जो असफलता को सफलता में परिवर्तित कर देता है वो इतिहास रच देता है। ऐसे कई उदाहरण हैं जैसे डॉ ए पी जे अब्दुल कलाम, बराक ओबामा। आज बात करते हैं उन खास बातों पे जो किसी इंसान को सफल बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

कभी हार न मानना – ऐसे लोग असफलता को अपने ऊपर हावी नहीं होने देते, एक बार असफल होने के बाद वो दुगुनी ताकत से अपने कार्य को अंजाम देने में लग जाते हैं, कहते हैं “कोशिश करने वालो की कभी हार नहीं होती” और अपनी इन्ही कोशिशों से असफलता को सफलता में परिवर्तित कर देते हैं।

जोखिम लेना – जीवन में बिना जोखिम लिए कोई कार्य पूरा नहीं किया जा सकता इसलिए सफलता का स्वाद चखने के लिए जोखिम लेना आवश्यक है। उदाहरण के लिए व्हाट्सपप के निर्माता को ही देख ले, लगातार मिलने वाली असफलता और आर्थिक तंगी को अपने ऊपर हावी न होने देकर, उन्होंने दोस्तों से उधार लेकर पुनः अपने कार्य को अंजाम दिया और नतीजा आपके सामने है व्हाट्सपप दुनियाँ में चैटिंग के लिए सबसे ज्यादा इस्तेमाल किए जाने वाली ऐप है।

अपने मन की सुनना – जब भी आप कुछ अच्छा करने की चाह रखते हैं, तो पूरी दुनिया को अपने विरुद्ध खड़ा पाते हैं। लोग आपको तरह-तरह की सलाह देकर आपके कर्त्तव्य में बाधा भी उत्पन्न करते हैं। कई तरह की बातें जैसे आपसे ये नहीं होगा, ये करके आपको कुछ नहीं मिलेगा, सेफ लाइफ सिलेक्ट करे, ऐसी बातें आपने जरूर सुनी होंगी, पर अगर आपका मन कहता है, आप ये कर सकते हैं तो उसे जरूर करिये। अगर मैरी कॉम ने लोगो की बातें सुनकर बॉक्सिंग का सपना छोड़ दिया होता या सानिया मिर्जा ने लोगो के ताने सुनकर खेलना छोड़ दिया होता तो भारत इतने मैडल नहीं जीत पाता।

बदलाव को अपनाना – आमतौर पर व्यक्ति को कार्यक्षेत्र में बहुत से बदलाव का सामना करना पड़ता है, जरूरी नहीं की हर बार परिस्थिति आपके अनुकूल ही हो, तो इस तरह के बदलावो से प्रभावित हुए बगैर जो व्यक्ति अपने काम को पूरी ईमानदारी से करता है सफलता उसके कदम चूमती है। इसलिए बदलाव का डर अपने मन से निकाल के अपनी काबिलियत पर भरोसा करना चाहिए।

अपने आप पे भरोसा – किसी भी कार्य को सफलता पूर्वक करने के लिए खुद पर भरोसा होना बहुत जरूरी है। अगर आपने मान लिया की ये काम आप कर सकते हैं, तो फिर चाहे कैसी ही परिस्थिति क्यों न आ जाए आप उसका हल निकाल ही लेंगे, पर अगर काम की शुरुआत से पहले ही ये मान लिया कि आपसे नहीं हो पाएगा, आप नहीं कर सकते तो काम चाहे कितना ही आसान हो आप नहीं कर पाएंगे इसलिए खुद पर भरोसा होना बहुत आवश्यक है।

आत्मविश्वास और अति आत्मविश्वास में थोड़ा ही फर्क है आत्मविश्वास इंसान को सफल बनाता है और अति आत्मविश्वास इंसान के पतन का कारण बनता है।

कोई भी काम मैं कर सकता हूँ आत्मविश्वास को दिखाता है।

ये सिर्फ मैं ही कर सकता हूँ अति आत्मविश्वास का रूप है।

किस्मत को न कोसना – सफल व्यक्ति का सबसे महत्वपूर्ण लक्षण है कि वो अपनी हार के लिए अपनी किस्मत को नहीं कोसते, बल्कि उसे अपनी मेहनत में चूक मानकर दोबारा प्रयास करते हैं जबकि असफल व्यक्ति हमेशा अपनी हार का जिम्मेदार अपनी किस्मत को मानते हैं, हमेशा नकारात्मक सोच रखने वाला व्यक्ति कभी सफल हो ही नहीं सकता।

दूसरों पर आश्रित न होना – सफल व्यक्ति कभी भी अपने काम के लिए दूसरों पर आश्रित नहीं रहता, वो अपना काम खुद करने या अपनी निगरानी में करवाने में यकीन रखता है। जबकि जो व्यक्ति हर काम के लिए दूसरों पर आश्रित रहे या मेहनत करने से जी चुराए वो कभी सफल हो ही नहीं सकता।

“WOMAN A PERENNIAL SOURCE OF STRENGTH AND LOVE”

The role of woman in India today has been formed by traditions. The nature and role of women in the society is presented by great heterogeneity, divergence and multiple paradoxical appearing phenomena as India itself. In order to remedy these conflicts, women have to play an active role in the society.

While travelling through India, we will notice that we cannot elude ourselves from a spiritual omnipresence. The principle of 'being' forms this country far too much and play a crucial role at every level of human existence. In order to understand her role in modern times, one must look to the past. It is important to recall that the feminity is seen as a creative manifestation of the cosmic principle.

The devotion towards the superior and also towards the family and the willingness to sacrifice, forms the existence of women in India at all societal levels in all periods. Unfortunately today woman is discriminated at all levels. Surprisingly, Indian society considers women as an embodiment of love and kindness. She is also considered as Creator and Destroyer (all powerful). The same society which is patriarchal subjects her to oppression and humiliation in political, social and economical aspects of life.

There is a need for women in modern India to be aware of their strength and their potential. They have to oppose any thing that is meant for their suppression. In order to do this they must be educated and made economically independent. They have to assert themselves and must change the social frame work in order to stand up for the goals and values, which are important for them.

The turning point in India can only be achieved through active participation of women in national movements in which education must precede. Education and freedom, as well as its acceptance by the male side would arrange a new self-confidence, a newly defined image. She can then no longer let herself be subordinated, but operates on equal height with men in the society.

Man and woman are still trying to find their place in a society which balances between spiritual tradition and market based modernity. Woman is and will remain a source of strength and love. She always remains the embodiment of the values of Dharma.



- Saloni Bhadani
B.Ed. 2018-20

DOES MONEY MAKE MANY THINGS ?

Now-a-days people work like machines just to earn more money from more than one source and they feel that they can get everything with money. In trying to earn money they miss small and precious pleasures that life offers to humans.

There is no end to that want of earning. And at a peak stage, they feel that they are the only persons responsible for their huge success. But it is sad that at that stage most of the people forget taking care of their parents and other family members, supporters, and friends who made them strong to be in that position and overcome the difficulties that life poses them.

There is a saying "Money makes many things" which may be good or bad depending on how we use it. Now, people earn lakhs of salary per month. Are they happy with that money? No, because they miss something, something which money cannot buy. Something which they cannot have by just working like a machine i.e., they miss the feel of being alive and spend the quality time with family.

How much money should a person earn in his life? It is enough if he earns to satisfy the basic needs of the family and education and future of the children. But people wish to have a lavish and luxurious life. With this aim they work like slaves and become slaves of money.

At the end, they realise that they couldn't take even a single rupee with them. The great Alexander is the best example for this. This is the reality of life. Depending on how you use money can either free you or enslave you. So, let's spend money wisely by donating some to the needy. With this perspective, if a person earns there will be no regrets due to lack of money. And we can spend time with our beloved parents who gave us such a wonderful life and this world. Money is only something that we need but not everything in life.

- Deepak Kumar
B.Ed. 2018-20



NEW TRENDS IN COMPUTER SCIENCE

Wireless charging :

Place a laptop on a table, and it'll automatically start charging. No wires needed and no need to carry a power brick. That's how Intel views wireless charging for laptops, which could become a reality next year. Intel wants to make wireless chargers as easy to find as a Wi-Fi signal, and wants to bring the technology to cafes, restaurants, airports and other public places. So laptops can be recharged without power adapters. The first laptops with wireless charging could come out next year, and Intel has shown a few prototyped laptop being recharged on a table.

Intel is backing the Rezence magnetic resonance wireless charging technology, promoted by the Alliance for Wireless Power, or A4WP. The power flow will initially be limited, enough to wirelessly recharge ultra portables and hybrids. Plans call for increased power output to recharge mainstream laptops. But getting the technology to public places and entertainment spots could take some years. Some cafes and restaurants already provide wireless charging bases for tablets and smart phones, and are interested in adding laptops to the mix.

Beam the image, Scotty :

It may also become possible to connect laptops wirelessly to displays, which could eliminate expensive HDMI or Display Port display cables. A wireless display will start working as soon as a laptop is within range. Intel envisions a laptop ultimately being able to connect to multiple wireless monitors, which could be useful in classrooms or meetings. One laptop will be able to stream to monitors on multiple desks. Intel is pushing the initial idea through a "smart dock" that connects a laptop to a wireless monitor.

Wireless displays will gain momentum with the growing adoption of WiGig, a faster version of Wi-Fi that can handle wireless 4K video streams without any lag. In addition to Intel, Qualcomm will bring WiGig to smart phones and tablets next year, so users will be able to stream Netflix directly from a smart phone or tablet to a wireless TV. Display makers will also build WiGig technologies into monitors and TVs in the coming years.

Creative desktops :

From its origin as a dull white box, the desktop has become a hub of creativity and imagination, with technologies like depth-sensing cameras and 3D printing spinning off a variety of innovations. One example is HP's Sprout, which looks like a normal all-in-one PC, but packs the latest imaging and collaboration technology. At the base of Sprout is a giant touch pad called a Touch Mat, which is a dual-purpose digital canvas on which images can be scanned and also manipulated. A 3D depth-sensing camera lodged in Sprout scans the objects placed on the Touch Mat - for example, if a coffee mug is placed on the canvas, the 3D camera will scan it to depth and size. A projector on top of Sprout can then reflect the scanned image of a coffee mug on the Touch Mat, which artists can then manipulate by touching the digital canvas. HP says the scanning and manipulation could be useful for creating objects that could be 3D-printed. But at \$1,899, Sprout is considered an expensive experimental desktop.

Otherwise, Dell has developed a "smart desk," with an all-in-one PC beaming a virtual keyboard onto a desk on which users can type. It's an interesting concept, but a proper keyboard may be a better idea.

Fingerprint reader on laptop - Biometric sensors :

Soon, your body could log you into an e-mail account. By the end of this year, Intel will be providing software so that users can log in to websites via biometric authentication. Biometric authentication is relatively reliable and secure, and users won't have to remember dozens of passwords for different sites. Apple already uses biometric authentication to authorize credit card payments through its Apple Pay service, and Intel wants to bring a similar concept to PCs. Expect the fingerprint reader to become more useful starting next year.



Rohit Kumar
Computer Operator

HEALTH CARE AT YOUR FINGER TIPS

Health care access, affordability, and quality are problems all around the world. There are well-established disparities based on income and geography, and the high costs of health care present affordability challenges for millions of people. A large number of individuals do not receive the quality care that they need.

Mobile technology offers ways to help face these challenges. Through mobile health applications, sensors, medical devices, and remote patient monitoring products, there are avenues through which health care delivery can be improved. These technologies can help lower costs by facilitating the delivery of care, and connecting people to their health care providers. Applications allow both patients and providers to have access to reference materials, lab tests, and medical records using mobile devices.

Complex mobile health applications help in areas such as training for health care workers, the management of chronic disease, and monitoring of critical health indicators. They enable easy access to tools like calorie counters, prescription reminders, appointment notices, medical references, and physician or hospital locators. These applications empower patients and health providers proactively to address medical conditions, through near real-time monitoring and treatment, no matter the location of the patient or health provider.

The available health apps can be divided into three categories. The first type lets people keep a record of their health, like the calorie counting apps. The second are educational apps, which keep one updated with latest information. The third category consists of apps that are used for health monitoring. The apps use standard features of a phone like camera, microphone which are not designed for health monitoring.

Some innovations in mobile health care:

Instant heart rate :

Put a finger on the camera lens of the smart phone for 10 seconds, and your heart rate will start flashing on the screen in real time. The camera tracks changes in the colour of the skin with every heart beat (surge in capillary blood flow). The principle behind this app is similar to that used in medical pulse oximeter. A pulse oximeter is clipped to the finger of the patient and measures oxygen level in one's blood.

Stethoscope :

Hold the phone against the chest. The microphone picks up sounds from the heart. The sound is amplified by an inbuilt amplifier and then transmitted to earphones.

Sleep Cycle :

Put the phone next to your pillow. It monitors your sleep patterns based on the movements you make. It shows in graphs your sleep patterns through the night: deep sleep, light sleep or dreaming phase. Depending on the alarm you set, it also wakes you at the most appropriate time period. Suppose you set an alarm at 6:45 am. The app will figure out the best time between 6:15 and 6:45 to wake you. The list is endless and the above mentioned are the recent advancements of apps in medical field. These apps can be debated upon but they do more good than bad, so it is better to carry health tips if not health in our pockets.

SOMETHING for everyone :

Your health is in your hands. Seriously, its right there—or it can be, in the form of flashy little apps downloaded to your smart phone. The future of healthcare lies in technology. Apps have great potential in telemedicine

- Somesh Ranjan
B.Ed. 2018-20

THE EMERGENCE OF INFORMATION TECHNOLOGY

Information technology or IT as it is commonly known is a branch of Engineering. It involves the use of computers and software to manage information. Information Technology deals with the storage, retrieval, transmission and manipulation of data.

The term 'Information Technology' is commonly used today, but before 1958, such a term did not exist. By 1980's the world had moved into an information age, and Information Technology became a very important branch of engineering.

You may think that the Information Technology is a new technology but the fact is that man has been sharing information for thousands of years. There are actually 4 distinct phases of Information Technology- the pre-mechanical phase, the mechanical phase, electromechanical phase and the electronic phase.

The pre-mechanical phase was from 3000BC to 1450AD. During this period, human beings communicated and shared information first through simple drawings and later through writing. Writing began just as marks on wet clay, but with the invention of paper, what was written could be stored and passed on more easily. When numbers were created people found ways to add, subtract and work with them. This led to the invention of the first simple calculator, abacus.

The mechanical phase of Information Technology was between 1450 and 1840. During this period, many new technologies, were developed. These included the slide rule, and a mechanical computer invented by Blaise pascal. In fact, many machines were invented during the mechanical age but generally speaking, most of them were huge and unwieldy and capable of doing only one task at a time.

The period between 1840 and 1940 is called the electromechanical age because it witnessed the discovery of ways to harness electricity. This was an important step forward because knowledge and information could now be converted into electric impulses. This period saw the beginnings of telecommunications with the invention of telegraph telephone, radio and many more.

At present we live in the electronic age of IT which began in 1940. ENIAC, the first electronic general purpose computer capable of solving a wide range of computing problems, was designed for the US army at the beginning of this age. This machine was as big as a room and weighed 30 tonnes. Personal computers became sleeker and lighter and today computers have memory, logic and control circuits all on a single chip. Laptops and net books have made it possible for you to carry your computer with you wherever you go and computers can be so small that they can fit in the palm of your hand.

Information Technology is an essential partner in management of your business, regardless of the kind of enterprise you operate. Whether you need computers for storage, transfer, retrieval or transmission of information, you can manage your business with greater accuracy and efficiency with the assistance of Information Technology and computer applications.



- Arjun Prasad
B.Ed. 2018-20

SAVE WATER AND SAVE LIFE

Water covers 70% of earth's surface. But in that only 3% of water is clean and suitable for human consumption. Water has a very important role to play in our daily life. According to a survey, the average family of four members, uses 450 litre of water per day, 1,64,000 litres of water per year. If it is continued in future we are going to face water wars. To avoid this we have to save water for the coming generations.

Some Important Tips to Save Water at Home :

- Turn off the tap when you brush your teeth which can save 6 litres of water per minute.
- Place a cistern displacement device in your toilet cistern to reduce the volume of water used in each flush.
- Take a shorter shower. Shower can use any thing between 6 and 45 litres per minute.
- Fix a dripping tap. A dripping tap can save 15 litres of water a day or 5,500 litres of water a year.
- Install a water butt to your drain pipe and use the water collected to water your plants, wash your windows or cars.
- Water your garden with a watering can rather than a hose pipe. A hosepipe uses 1,000 litres of water an hour. Watering the plants in the early morning and late afternoon will reduce evaporation and also save water.
- Repair dripping faucets by replacing washers. If your faucet is dripping at the rate of one drop per second, you can expect to waste 2,700 gallons per year which will add to the cost of water and sewer.
- Invest in water-efficient goods when you need to replace household products. You can now buy water – efficient shower heads, taps, toilets, washing machines, dish washers and many other water saving products.
- Verify that your home is leak-free, because many homes have hidden water leaks. Read your meter before and after a two-hour period when no water is being used. If the meter does not read exactly the same, there is a leak.
- When adjusting water temperature, instead of turning water flow up, try turning it down. If the water is too hot or cold, turn the offender down rather than increasing water flow to balance the temperatures.



***So please save water and save life.
And save water, secure your future.***

- Divya Mishra
D.El.Ed. 2018-20

SYMBOLS OF INSPIRATION...

Inspiration is the process of instilling faith in someone to motivate him or her to do something. Many people do many things simply out of the kindness in heart, and do not realize that they are inspiring others around them.

Each one of us has.....

The ability to lead and inspire

We all have the ability to inspire people. This inspiration comes from a strong commitment of wanting to achieve our objectives. Our passion shines through because it is the right thing to do. If it is our actions that inspire others, there may be times when it just happens and other times when we work hard to make it happen.

What can we intentionally do to inspire others? What impact can we hope to have?

When we inspire others, connections are made. This inspiration brings about hope, energy and a path of possibilities. How can we approach others and help them tap into their strengths? How can we help them to see the possibilities? What can we do to empower others to succeed in turn, inspire others? There have been times in our lives when others have inspired us. It is nice to know that we can also have inspired us.

Martin Luther King, a genuine leader in America, out of kindness and love for Negroes who were being burnt in the flames of social injustice and racial discrimination, struggled to emancipate the lives of Negroes from slavery and injustice. He inspired millions of Americans with his great speeches. Inspired by him, the Negroes achieved justice and were emancipated from cruel bondage of slavery.

As a teacher while teaching Martin Luther King's "I Have a Dream" to the students of 1st year degree students, I fell under its spell. His language is full of imagery. His words tell the story about the African-Americans' struggle for social equality. Whenever I read out his speech for the students in the class, I get so inspired that the hair on my skin stand erect and I visualize actual scene and I am transported to that scene where Martin actually made the speech. I become one of the spectators of King's speech. If this is the kind of feeling that I have, what type of reaction did the Negroes had, I can very well guess. His words have a magical power. In my view only a genuine and true leader who has concern for the people can do it. Martin Luther King's speech shows us that even abstract words and concepts can be made more inspiring and memorable.

Another great personality of our country, Mahatma Gandhi, out of love and affection inspired crores of Indians to take up the powerful weapons of truth and non-violence and became instrumental in achieving independence for our nation.

What Gandhi achieved in his life was a miracle. He lives in the hearts of millions of Indians and is respected by all. He laid great emphasis on eradicating untouchability, promoting Hindu Muslim unity, promoting literacy and the development of the great nation... India. He moved the people with his sincerity and sacrifice. At his behest, they were ready to lay down their lives for the freedom of the country from foreign powers. His name lives on. Even after all these years his principles, dedication and mission continue to inspire the country.

Gandhiji has shown us how to live by setting an example. He was an ordinary man with an extraordinary will to live his life according to the principles of truth and nonviolence. What he preached he first practised.

Mother Theresa, another great personality, was a great woman, who inspired the world and the

people with her unselfish acts of love and dedication. She took a vow to alleviate poverty and spent most of her life helping others and serving God. Mother Theresa did what God expects from each of us and that is to do the best that we can, with what we have. She used her position in life to the best of her abilities. She taught the world and people that Universal Love will open doors that hate has closed. She taught us that the greatest way to show God's love is to meet the needs of others. She helped those who were in need. She helped the poor, the dying, and abandoned children. She showered on them love, compassion, and kindness. She gave them shelter, food and hope. She was truly a right source of inspiration.

By observing these great personalities, we can conclude that everyone has the ability to inspire. You too can start inspiring others.

Sometimes our work seems small and insignificant. But remember a small ripple can gain momentum and build a current that is insurmountable. Even a great Tsunami requires a small ripple in the starting.

Begin your journey with one small step. Great distances are covered with a small step. Don't let others stand in your way. There may be many barriers and hindrances but don't be discouraged. Overcome these with strong determination and courage to achieve your goal.

Walk your own path with a strong determination and rest will follow. You will find many ways in you if have will to do.

Some may laugh at you. So what? Many will follow. Many people laughed at the work of great people but they achieved their goal with a strong determination. When John Logie Baird wanted to send pictures from one place to another through wireless, many laughed at him. But he was strong enough in his determination and he invented the most popular gadget of the modern days called the TV.

Here are some tips to achieve success

- Don't give up your efforts however huge your goal is. Work with perseverance and persistence. Success seems to be a matter of hanging on after others have let it go.
- Fear keeps people small. Most people lag behind in life because of the fear they have in the mind. Run towards your fears. Chase them. Embrace them. On the other side of your greatest fears lives your greatest life.
- Don't just stand as a spectator of the game from outside the court. Get out of the stands, get on, the court and play the game of life.
- Take to risks in life. Without risk you can't achieve success.
- Be positive. It is essential requirement for all in life. A person having positive attitude can achieve success because what he thinks is what he becomes.
- Dream in life. Dream big. Feel it. Believe it. Chase it. Achieve it.
- Whatever your goal is.....go for it. Work hard with perseverance towards realizing your dreams.
- Extend a helping hand for the poor and needy and care for them. Be kind to them and in return the Almighty will shower His Grace on you.
- When someone does something good applaud. Share others' happiness.

Be a positive role model You will INSPIRE OTHERS

- Shivani Singh
B.Ed. 2018-20

IMPORTANCE OF READING AND WRITING SKILLS

Francis Bacon, a famous 16th century English essayist says, "Reading maketh a fullman, conference a ready man and writing an exact man." The well-known statement of the great essayist of the yester years still holds good in the global village, where communication is playing a prominent role. It is a fact that the four skills - Listening, Speaking, Reading and Writing (LSRW) – must be practiced to use any language reasonably well. English is a language that gained greater prominence for global communication in the wake of Liberalization, Privatization and Globalization. It is no longer just a library language but a language of opportunities. A fairly high degree of proficiency in English and excellent communication skills enhance employability of our young professional graduates. Though all the four skills are needed to be focused on, only two skills, reading and writing, are stressed in the article as these are the areas neglected most denying the employment opportunities to our young graduates pursuing professional courses.

Reading

Reading is to mind what listening is to ears. Today, we live in a knowledge world. We are expected to retain a great deal of written information quickly and attentively as our needs and purposes have become more diverse. The growing number of books and magazines show that we should read more than before. Besides, science and technology too have given us considerable leisure to enjoy reading. It is obvious that the academic success of students primarily depends on their good reading habits. Hence, the quality and quantity of reading have become an important part of the study skills to be imparted to our professional graduates. But most of these students do not have regular reading habits. A few students, who have the habit, read passively failing to comprehend whatever they read. This gradually makes them dislike their reading and make it a necessary evil. Hence, the students' should master reading skills which will enable them not only gain knowledge but also face the cut-throat competitive world confidently and survive successfully in their professions. The students are to be practically exposed to different types of reading like - Search Reading, Critical Reading and Exploratory Reading.

Writing

We need to write in order to communicate in English in our social, educational and professional areas. It is the vital means of communication within an organization too. But, unfortunately, writing is the most ignored of the language skills. According to a survey, 30% of work is accomplished through written communication.

In an organization, it is not possible to conduct all transactions by speech alone. If there is a business project, one needs to send written proposals. Electronic mail has become a very popular means of communication in the globalised and highly privatized world today. This kind of communication is used to send business correspondence addressed to customers, clients, associates, business partners and employees within and the outside the organization.

Written communication has also become the deciding factor in one's career planning. The various exams like GRE, GMAT, TOEFL etc., assess the verbal and written communication skills of the candidates. Very often, in fact, candidates who are good at Mathematics and analytical abilities believe that good communication skills are important for students for studies applying for higher education. Hence the skills of positive and tactful writing are pre-requisite for achieving career and business goals.

Clear, fluent and effective writing skills include grammar, syntax, context, organization of ideas, content, purpose etc.

- Ira
B.Ed. 2018-20

SWINE FLU AWARENESS

Definition :

The term "swine flu" refers to influenza in pigs. Occasionally pigs transmit influenza viruses to people, mainly to hog farmers and veterinarians. Less often, someone infected passes the infection to others.

The human respiratory infection caused by a particular influenza virus H1N1 strain-popularly known as swine flu was first discovered in spring 2009.

Structure :

It is roughly spherical. It is an enveloped virus, the outer layer is a lipid membrane which is taken from the host cell in which the virus multiplies. Inserted into the lipid membrane are spikes, which are proteins actually glycoprotein's, because they consist of protein linked to sugars known as HA (hemagglutinin) and NA(neuraminidase). These are the proteins that determine the sub type of influenza virus.

Classifications :

There are three genera of influenza viruses that cause human flu, two also cause influenza in pigs, with influenza-A being common in pigs and influenza-C being rare. Influenza-B has not been reported in pigs, with in influenza-A and influenza-C, the strains found in pigs and humans are largely distinct.

Symptoms :

1. The most common cause of death is respiratory failure, pneumonia, dehydration, diarrhea, electrolyte imbalance and kidney failure.
2. Direct transmission of a swine flu virus from pigs to humans as fever, cough, sore throat, body aches, head ache, chills and fatigue.
3. The virus can produce weight loss and poor growth causing economic loss to farmers.
4. Influenza causes fever, lethargy, sneezing, coughing, difficulty in breathing and decreased appetite. In some cases of pregnant women the infection can cause abortion.
5. Symptoms of H1N1 flu are similar to those of the common flu and scientists are actively studying the situation to better understand its range of symptoms and how it spreads.

Vaccination :

Vaccines are available for different kinds of swine flu. The U.S food and drug administration approved the new swine flu vaccine for use in the U.S. on Sep-15th 2009. Studies by the national institute of health (NIH) show a single dose creates enough antibodies to protect against the virus in about 10 days.

Treatment :

In humans if a person becomes sick with swine flu, antiviral drugs can make the illness milder and make the patient feel better faster. They may also prevent serious flu complications. For treatment, antiviral drugs like olstarmivir and zanamivir, work best if started soon after getting affected by the disease. (within 2 days).

Prevention :

Prevention of swine influenza has three components :

1. Prevention of swine
2. Prevention of transmission to humans
3. Prevention of its spread among humans.

Pig to Human Transmission:

Where farmers are in close contact with live pigs, although strains of swine influenza are usually not able to infect humans, this may occasionally happen. So farmers and veterinarians are encouraged to use masks when dealing with infected animals. The use of vaccines on swine to prevent their infection is a major method of limiting swine flu to human transmission.

Human to Human Transmission:

Influenza spreads between humans when infected people with cough or sneeze, come into contact with other people who are actually healthy. Germs can spread by touching of eyes, nose or mouth of infected people. Swine flu can not be spread by pork products, since the virus is not transmitted through food.

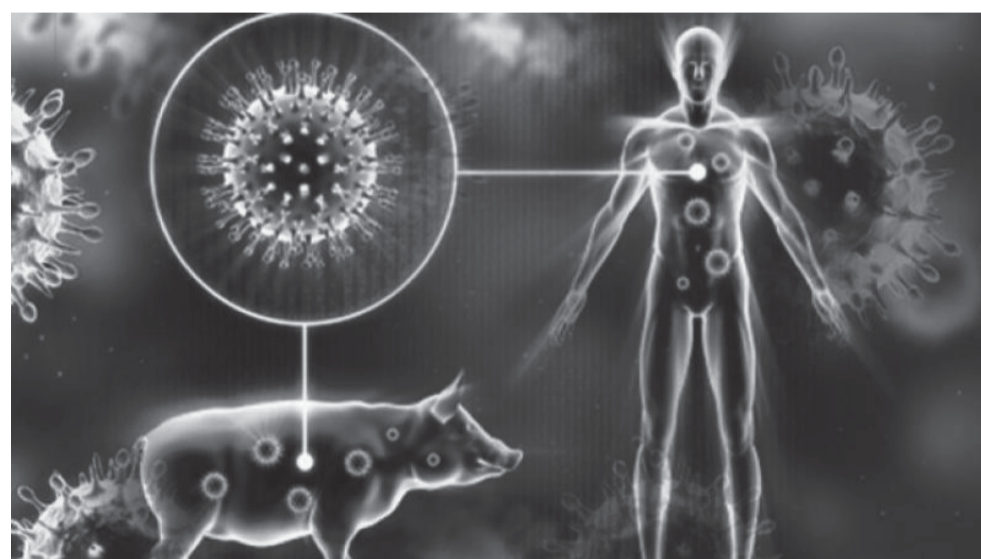
Prevention of its spread :

Wearing mask is a widely protective method to arrest the spread of the disease.

Some antiviral drugs : Oseltamivir and Zanamivir

People care expected to maintain personal hygiene, by keeping the surroundings clean. Resting and drinking plenty of fluids usually allow infected people to recover from the flu. For people at high risk of developing flu complications, medications and hospitalization may be needed.

- Khushboo Kumari
D.El.Ed. 2018-20



QUALITIES OF A GOOD STUDENT

Historically the term student refers to anyone who learns something. However, the recent definition of a student is that anyone who attends a school, college or university. Based on personal experience and research, I list down the qualities of a good student.

1. Attitude :

Basically, a good student should possess the ability and willingness to learn new subjects even the subjects are not interesting.

2. Academic skills :

Acquiring academic skills is the most important quality of a good student. Ability to read comprehensively, to write effectively, to speak fluently, and to communicate clearly are the key areas in which a good student must be proficient.

3. Ability :

A good student should have the ability to apply the results of his or her learning to achieve the desired goals in a creative way.

4. Perceptiveness :

How well a student can interpret and perceive meanings from a conversation greatly determine the quality of a good student. A good student always perceives right meaning from conversations, but an average student often misunderstands the original thoughts of a speaker or writer and derives a wrong conclusion.

5. Self discipline :

Discipline in managing the time is an important factor that every good student must possess. Often, delaying the tasks, such as writing assignments, reading text books, etc. may negatively impact the ability of a student to deliver the goods.

6. Understanding rather than memorizing concepts :

A lot of surveys suggest that students must understand the concepts rather than just memorize them. The memorized facts and theories will stay in students memory until they leave the school, college or university. Once out of school, the student will totally forget the core concepts that they have learned. A good student always understands instead of memorizing the concepts.

7. Behaviour :

A student should have to know how to behave with his or her mates, teachers, parents and elders.

8. Asking doubts :

A good student doesn't hesitate ask questions in order to clarify his/her doubts.



- Astha Patel
D.El.Ed. 2018-20

मित्र सच्चा या झूठा

हमारी जिंदगी में मित्रों का बहुत खास स्थान है। हम अपनी जिंदगी की हर अच्छी बुरी बातें उनसे शेयर करते हैं। हमारे घरवालों के बाद वो ही होते हैं, जिनपे हम आँख बंद करके भरोसा कर सकते हैं। दुनिया में दोस्ती के रिश्ते को कई जगह खून के रिश्तों से बड़ा माना गया है, और कई बार इस रिश्ते ने इसे सिद्ध भी किया है। पर उसी तरह कुछ ऐसे लोग भी हैं जो दोस्ती का मतलब अपना मतलब निकालना समझते हैं। जब कोई जरूरत हो तब ही आपके पास आते, और जब आपको उनकी जरूरत हो तो पीछे हटने से पहले एक अन्न भी नहीं सोचते। तो ये पता लगाना बहुत मुश्किल है की कौन आपका सच्चा मित्र है, और कौन झूठा! यहाँ हम इन्हीं बातों पे गौर करने वाले हैं कि सच और झूठ में फर्क कैसे किया जाए—

मदद के लिए हमेशा इंकार— ये लोग सिर्फ और सिर्फ दूसरों का फायदा उठाना जानते हैं। जब भी आपको उनकी मदद की जरूरत पड़े हमेशा इंकार ही मिलेगा। इस तरह के लोगो से दूर रहना ही अच्छा है अगर दोस्त ऐसे हो तो उनका न होना ज्यादा बेहतर है।

आपकी कमजोरियों का मजाक बनाना— सच्चे दोस्त वो होते हैं, जो आपकी बातों को समझे आपकी कमजोरियों को आपकी ताकत बनाने में मदद करे— ना की वो जो आपके साथ रह के आपकी कमजोरियों का पता लगाए, और फिर किसी और के साथ मिलके आपका मजाक उड़ाए। एक सच्चा दोस्त कभी किसी दूसरे की नजर में हीन नहीं बनने देता। अगर कोई ऐसा कर रहा है तो वो आपका दोस्त नहीं है, ऐसे दोस्तों को साथ रखने से ज्यादा बेहतर है इंसान दुश्मन पाल ले।

आपकी गोपनीय बातें सबको बताना—सच्चा दोस्त वो होता है, जिसके साथ आप आँख बंद करके अपनी सारी बातें शेयर कर सके तथा जो आपकी बातों को अपने दोनों तक ही सीमित रखे बल्कि झूठा मित्र आपकी बातों को सुनकर पीठ पीछे आपकी बातें दूसरों को बताता है और आपका मजाक उड़ाता है।

आपकी परेशानियों का मजाक उड़ाना—एक झूठा व्यक्ति कभी आपकी परेशानियों को नहीं समझता, बल्कि उसका मजाक उड़ाता है, की तुम्हे ही इतनी परेशानियां क्यों हैं? वो अच्छे से जानता है कौनसी बात आपको सबसे ज्यादा चुभेगी। वही बात बार बार करके आपकी परेशानी बढ़ाता है। जबकि एक सच्चा मित्र आपकी परेशानियों को समझ के हमेशा आपकी ताकत बनाता है। वो कभी ऐसी स्थिति नहीं आने देता, जिससे आप असहज हो। अगर आपकी जिंदगी में भी इस तरह के लोग हैं तो बेहतर है उनसे दूरी बना ले।

माना दुनिया का हर इंसान परफेक्ट नहीं हो सकता। आपके दोस्त भी नहीं होंगे, शायद कई बार वो मजाक में आपको दुःखी भी कर दे, या शायद कई बार किसी मजबूरी में फंस के आपकी मदद न कर पाए। इस तरह उन्हें दोष देना सही नहीं। पर अगर आपका दोस्त ये बात जानता है, की वो कौन—सी चीजे हैं जो आपको तकलीफ देती हैं, या वो ये जानता है की आप क्या नहीं सुन सकते। फिर भी आपको वही बातें सुना के परेशान करे तो अपनी दोस्ती आगे बढ़ाने से पहले आपको एक बार विचार जरूर करना चाहिए।



पुष्पा कुमारी
D.El.Ed. 2018-20

कमजोरी बनी ताकत

मैं आज आपको एक सच्ची प्रेरणादायक घटना कथा के रूप में बताने जा रहा हूँ। ये एक ऐसी लड़की की कहानी है जिसे कुछ गुंडों ने चलती ट्रेन से फेंक दिया था, उसके सोने की चेन लेने के लिए, जिससे पटरी पर गिरने की वजह दुसरी ट्रेन के गुजरने पर उसे अपना पैर गंवाना पड़ा। पूरी रात रेलवे ट्रैक पर गुजारते असहनीय दर्द सहने वाली इस लड़की को दुसरे पैर में रॉड लगवाना पड़ा। ऐसे दर्दनाक हादसे के बाद जहाँ रिकवरी में लोग 4 से 5 साल लगा देते हैं, वहीं इस लड़की ने घटना के महज 2 साल के अंदर दुनिया की सबसे ऊंची जगह माउंट एवरेस्ट फतह कर ली थी। दुनिया की सबसे ऊंची पर्वत चोटी पर चढ़ाई करने वाली पहली अपंग महिला पर्वतारोही बनने का इतिहास बनाया। जो की खेल जगत से थी। जी हाँ हम बात कर रहे हैं “अरुणिमा की”। अरुणिमा ने अपने कृत्रिम पैर के दम पर माउंट एवरेस्ट के अलावा, अफ्रीका, आस्ट्रेलिया, इंडोनेशिया इत्यादि। उनके परिवार और खास कर उनके जीजा ओम प्रकाश ने उन्हें हौसला दिया। अरुणिमा को उसके लक्ष्य की ओर प्रेरित करने के लिए इन्होंने अपने सीआरपीएफ की नौकरी से त्यागपत्र दे दिया। एवरेस्ट पर चढ़ाई करने वाली पहली भारतीय महिला बहेंद्री पाल से प्रशिक्षण लिया।

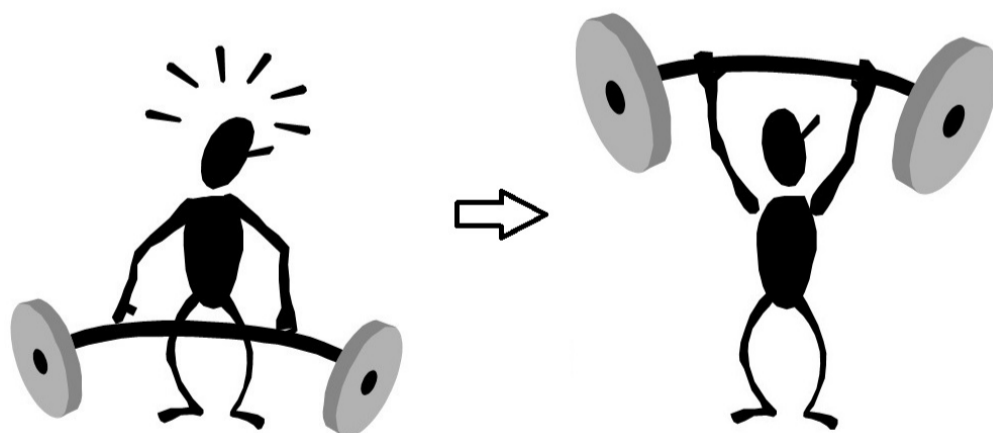
इस कोशिश में वह अकसर गिर जाती थी और पैरों से खून बहता रहता था। जिससे लोग हँसते थे और उसे पागल कहते थे। परन्तु इन बातों ने उनका हौंसला नहीं तोड़ा बल्कि और प्रेरित किया।

अरुणिमा का यह जुनून केवल एक महिला के सर्वोच्च शिखर पर चढ़ाई की कहानी नहीं है, बल्कि उनके अटूट विश्वास की दास्तां भी है, जिसके दम पर उन्होंने निराशा के हाथों मजबूर होने के बजाय उन बाधाओं को पार कर अपनी सबसे बड़ी कमजोरी को सबसे बड़ी ताकत बनाने की हिम्मत दिखाई।

अरुणिमा दुनिया को सिर्फ यह बताना चाहती थी कि अगर कोई शख्स लक्ष्य हासिल करने की ठान ले तो कोई बाधा नहीं रोक सकती। अरुणिमा की इच्छा विकलांग लोगों के लिए एक अंतर्राष्ट्रीय खेल अकादमी की स्थापना करने की है। उन्होंने लखनऊ में 120 विकलांग बच्चों को गोद लिया है और हर संभव तरीके से उनकी मदद कर रही हैं।

दोस्तों अरुणिमा के जीवन से हम यह सीख सकते हैं कि हमारे जीवन में आई समस्याओं से घबराने की वजह उससे लड़कर बाहर निकलना चाहिए और अपनी मंजिल पर ध्यान देना चाहिए, पाना चाहिए।

आशा है यह कहानी आप सभी को जरूर प्रेरित करेगी।



पूनम कुमारी
B.Ed. 2018-20

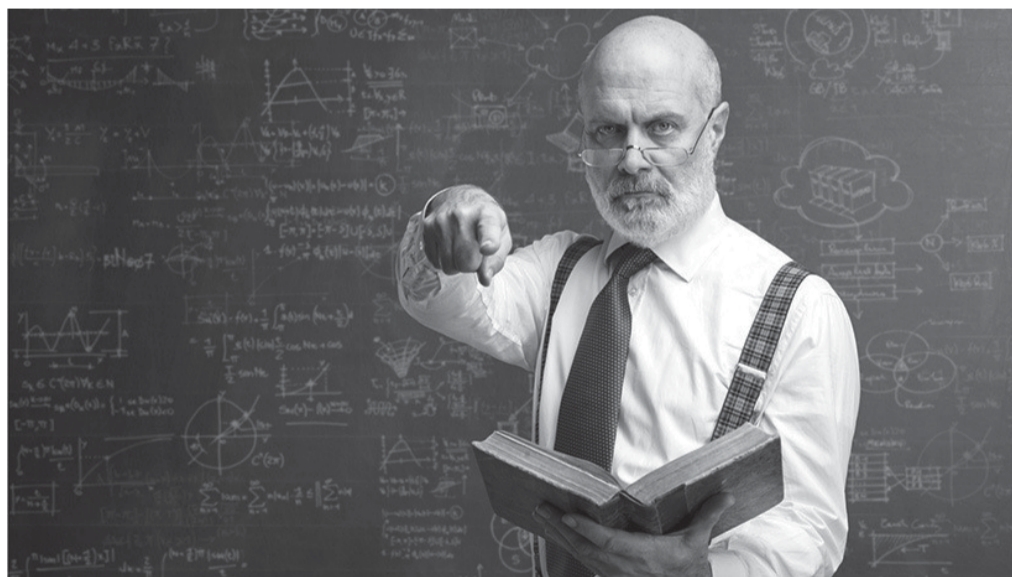
QUALITIES OF A TEACHER

i. Confident, ii. Patience, iii. True Compassion for their students, iv. Understanding, v. The ability to look at life in a different way and to explain a topic in a different way, vi. Dedication to Excellence, vii. Unwavering support, viii. Willingness to help student achieve, ix. Pride in students accomplishments, x. Passion for life, xi. Empathy, xii. Positive mental attitude, xiii. Open to change, xiv. Role model, xv. Creative, xvi. Sense of humour, xvii. Presentation skills, xviii. Calmness, xix. Respected, xx. Inspirational, xxi. Passion, xxii. Process oriented, xxiii. Willing to learn, xxiv. Acknowledge the best to teach and learn.

The role of a teacher is clearly more than fast planning and executing lesson plans, its also becoming the third parent. Teacher should be a role model for our students. Teacher's image of confidence and accomplishment would help in fulfill a students need. Teacher's role should be multifaceted. His/Her job is to counsel students, help them learn how to use their knowledge and integrate it into their lines so they will be valuable member of society.

Aakanksha Mishra

B.Ed.- 2018-20



A College Without Teacher

A college without teachers
Will be a zoo without keepers
There will be all fun and play
With all children making a hay.
Students will be there in masses
Eager to bunk their classes.
No one will be there to teach
Not even the morning speech.
There is a law of nature
No study without a teacher.
They are like priests in temple
Who shower knowledge in ample.
They are student's guide
Nation's hope and college's pride.

Mistake

If God makes a mistake
It is fate
If a driver makes a mistake
It is an accident
If a policeman makes a mistake
It is a new rule
If a barber makes a mistake
It is a style
If an engineer makes a mistake
It is a new venture
If a politician makes a mistake
It is a new law
If a scientist makes a mistake
It is a new invention
But if a student makes a mistake
It is a mistake and is never accepted.

Chunnu Kumar
B.Ed.-2019-21

NATURE CARES FOR NOTHING

You are getting late
You have to catch a Train
You want to watch to stop
And it stops not
Time cares for none,
It passes.
You have to cross the river,
You want the stream to stop,
You want a way Across the River,
But the River listens no request
It blows it's way.
You are going Abroad,
You want your mango tree
Not to bear fruit this year,
The tree listens nothing,
Fruit comes on it's branches
With time,
Whether you are here or not.
You feel hot,
You want air to blow
And it blows not,
You feel cold,
You want air to stop
And it stops not.
The air has no care for you,
Whether you feel cold or hot.
Your field is dry,
Your crops are dying,
You want it to Rains
And it Rain not.
Weather listens you not,
It rains on it's time.
Nature will follow you not,
You have to walk with it,
If you deny , Nature rejects you.

Babli Kumari
B.Ed. 2019-21

अलविदा कहना पड़ रहा मेरे यारों -

अलविदा कहना पड़ रहा
मेरे यारों ये साथ का पल,
अब एक दास्तां में बदल रहा
आ गया वो मोड़ जिसमें
अलविदा कहना पड़ रहा
क्लास, कैंटीन, असेंबली और
लाइब्रेरी वाली
कहानी होगी खत्म अब
अब अलग होंगी मंजिले
और अलग होगा रास्ता
कैंपस की वो सीढ़िया
जमती जहाँ थी महफिलें
वो सीढ़ियों का स्टेज भी
अब खाली करना पड़ रहा
आ गया वो मोड़ जिसमें
अलविदा कहना पड़ रहा
बच्चे ही थे न जब आये थे
ये पल भी कैसे ढल गये
हाथ में डिग्री मिली और
हम सब सयाने हो गए
सेमेस्टर के एग्जाम सेशनल
सब कितने जल्दी हो गए

एक पल में अरसा गुजरने का
ये दौर भी अब थम रहा
आ गया वो मोड़ जिसमें
अलविदा कहना पड़ रहा
मेरे दोस्तों ठीक से देख लो
कहीं कुछ छूटा न हो
कहीं तुम्हारी वजह से
कोई दिल रूठा न हो
भूलकर सब रंजिशें, गले मिल लो
फिर से मिलने का वादा कर लो
क्योंकि जा रहा है वक्त जो
वो दोबारा आने से रहा
दिल थाम आँखे पोछकर
अलविदा कहना पड़ रहा
मेरे यारों ये साथ का पल
अब एक दास्तां में बदल रहा
आ गया वो मोड़ जिसमें
अलविदा कहना पड़ रहा

पल्लवी राय
B.Ed.- 2019-21

इंसान हूँ मैं

तेरे सवालों के घेरे मे आकर, निकल सा गया हूँ मैं
तेरे चक्रव्युह से घिरकर, कभी कभी फिसल सा गया हूँ मैं
ठहर जा, रुक जा, अब परेशान न कर
तेरी हर एक परीक्षाओं से परेशान हूँ मैं
ऐ जिंदगी हॉ, एक इंसान हूँ मैं ।

माना तेरे हर सवाल का जवाब देना मुमकिन नहीं
पर तुझसे जीत न सकूँ, ये भी नामुमकीन नहीं,
लगातार कोशिशों के बाद भी, तेरी ही जीत होती है,
इस बात से हैरान हूँ मैं,
ऐ जिंदगी हॉ, एक इंसान हूँ मैं ।

पर तेरा गुरुर टूटेगा, जीत जाऊँगा मैं

समय का पहिया घूमेगा, सिकंदर कहलाऊँगा मैं,
उस दिन तु पछताएगी और कहेगी
जीतना हक था मेरा, इस जीत का कद्रदान हूँ मैं,
ऐ जिंदगी हॉ, एक इंसान हूँ मैं ।

गिरकर उठना, उठकर चलना और मंजिल को पाना,
खुद से खुद की लड़ाई लड़कर, हरदम मुस्कुराना
यह भी इंसानी फितरत है, हदों को पार कर जाना,
याद रख तू धरती है, तो खुला आसमान हूँ मैं,
ऐ जिंदगी हॉ, एक इंसान हूँ मैं ।

पिन्दु कुमार सिंह
B.Ed.- 2019-21

इतनी ऊँचाई न देना ईश्वर

इतनी ऊँचाई न देना ईश्वर कि धरती पराई लगने लगे
इतनी खुशियाँ भी न देना, दुःख पर किसी के हँसी आने लगे

नहीं चाहिए ऐसी शक्ति जिसका निर्बल पर प्रयोग करूँ
नहीं चाहिए ऐसी भाव कि किसी को देख जल जल मरूँ
ऐसा ज्ञान मुझे न देना, अभिमान जिसका होने लगे
ऐसी चतुराई भी न देना लोगों को जो छलने लगे
इतनी ऊँचाई भी न देना ईश्वर कि धरती पराई लगने लगे

इतनी भाषाएँ मुझे न सिखाओ कि मातृभाषा भूल जाऊँ,
ऐसा नाम कभी न देना कि भगवान कौन है भूल जाऊँ
इतनी प्रसिद्धि मुझे न देना कि लोग पराये लगने लगे
ऐसी माया कभी न देना कि अंतरात्मा भ्रमित होने लगे ।

ऐसा भगवन कभी न हो मेरा कोई प्रतिद्वंदी हो,
ना मैं कभी प्रतिद्वंदी बनूँ, न हार हो न जीत हो
ऐसा भूल से भी न हो कि परिणाम का इच्छा होने लगे
कर्म सिर्फ करता रहूँ पर कर्ता का भाव न आने लगे
इतनी ऊँचाई न देना ईश्वर कि धरती पराई लगने लगे ।

सतीश कुमार यादव
B.Ed. 2019-21



थोड़ा दुनिया से हटकर चल

कुछ करना है, तो डटकर चल ।
थोड़ा दुनिया से हटकर चल ।
लीक पर तो सभी चल लेते हैं ।
कभी इतिहास को पलटकर चल ॥
बिना काम के मुकाम कैसा ?
बिना मेहनत के, दाम कैसा ?
जब तक ना हाँसिल हो मंजिल
तो राह में, आराम कैसा ?
अर्जुन सा, निशाना रख ।
मन में, ना कोई बहाना रख ।
लक्ष्य सामने है, बस उसी पे अपना ठिकाना रख ॥
सोच मत, साकार कर ।
अपने कर्मों से प्यार कर ।
मिलेगा तेरी मेहनत का फल ।
किसी और का ना इंतजार कर
जो चले थे अकेले उनके पीछे आज मेले है
जो करते रहे इंतजार उनकी
जिंदगी में आज भी झमेले है ॥

अनिता कुमारी वर्मा
B.Ed. 2019-21

कुछ पल सुकून के बिताओ

जिंदगी में परेशानियाँ बहुत है कब तक यूं ही परेशान रहोगे, कोई नहीं सुनेगा तुम्हारी, बड़ी मतलबी सी दुनिया है किस-किस से अपने बारे में कहोगे, की कभी तो दो पल सुकून के बिताओ।

जिंदगी छोटी सी है, आज है तो कल चले जाना है, किसे पता कहां जाना है, शायद वो मोड़ ही हमारी जिंदगी का अंतिम ठिकाना है, की कुछ पल तो सुकून के बिताओ।

क्यों सोचते हो किसी के बारे में लोग क्या सोचते हैं, लोगों की फिक्र करके कैसे जी पाओगे, की जिनके फिक्र तुमने पाल रखे है, जो लोग तुमसे कहते हैं ये करो वो ना करो, ये तुम ना कर पाओगे, जरा पूछो उनसे जाकर जो मैं ना कर सका

तुम करके दिखाओगे, की कभी तो कुछ पल सुकून के बिताओ।

क्यों लोगों के लिए जीत रहे हो, हार पसंद है तो हार जाओ, हर इंसान एक सा नहीं होता, किसी को हार पसंद है तो किसी को जीत पसंद है, तुम अपनी हार में ही अपनी जिंदगी को रंगीन बनाओ, कि जीने के लिए सिर्फ जीत जरूरी नहीं है, कि कभी तो खुद के साथ दो पल सुकून के बिताओ।

श्वेता कुमारी
B.Ed. 2019-21

ना जाने ये चमत्कार कैसे हो गयी, आज दुनिया फिर से खूबसूरत हो गयी।

तुझे अभिशाप कहूँ, या आशीर्वाद,
लेकिन जीवों के लिए हो प्रसाद,
पक्षियाँ फिर से गाने लगी,
सबके मन को बहलाने लगी,
परिवार बिना जो रहते थे,
आज एक साथ हो गये,
जो दुसरे देश में कमाते थे,
वो आज अपने देश आ गये,
मृत्यु से जो ना डरते थे,
आज तुझसे भी तो डर गये,
इंसान के ही बनाये जाल में,
इंसान फँस के रह गये,

तु आया है चला जायेगा
इंसान भी तुम्हें भूल जायेगा,
अगर तुझसे कुछ ना सिखेगा,
तो इंसान का अस्तित्व मिट जायेगा।
मेरा मानो तो हर
दस साल में तुम आना,
प्राकृतिक कि सुंदरता को,
तुमको ही है बचाना,
ना जाने ये चमत्कार कैसे हो गयी,
आज दुनिया फिर से खूबसूरत हो गयी।

राहुल कुमार
B.Ed. 2019-21

माँ मेरा जुर्म तो बताओ

माना गलती थी मेरी जो निकली अंधेरी रात में,
पर ये काले साये का अंधेरा उन जालिमों की आंखों से हटाओ,
आँख उठा के न देख उन्हें पर अब तो उन्हें शर्मशार करवाओं
माँ मेरा जुर्म तो बताओ
छोटे से बड़े तक प्यार दिया तुने, पर तड़पने के बाद में
झूठा प्यार तो मत जताओ, बहुत तड़पी हूँ इन लपटों में झुलस कर,
अब बारी उनकी हैं उन्हें भी चौराहे पर जलाकर तड़पाओं
माँ मेरा जुर्म तो बताओ
जान बूझकर कर्म हुआ मुझपे मैं दुश्कर्म हुआ रूह—रूह
को छल्ली कर सासों का रूख जो नम हुआ,
इन छोटी मोटी सजा से उन दरिंदो को न डराओ,
घसीट लो उनको भी अब रूह उनका भी छल्ली कराओ,
बहुत दर्द हुआ है माँ मुझे कोई उनको भी समझाओ
माँ मेरा जुर्म तो बताओ
बहुत जली इस आग में अब मौमबती की झूठी लौ
दिखा और मत डराओ, मैं बच न सकी इन जालिमो
के हाथ मेरी बहन बेटियों को बचाओ
माँ माँ माँ माँ
माँ मेरा जुर्म तो बताओ

रेशमा प्रवीण
B.Ed. 2019-21

माँ पर कविता

प्यारी जग से न्यारी माँ
खुशियाँ देती सारी माँ
चलना हमें सिखाती माँ
मंजिल हमें दिखाती माँ
सबसे मीठा बोल है माँ
दुनिया में अनमोल है माँ
खाना हमें खिलाती है माँ
लोरी गाकर सुलाती है माँ
प्यारी जग से न्यारी माँ
खुशियाँ देती सारी माँ !!



आरव आर्यण
D.El.Ed. 2019-21

प्रजातंत्र

प्रजातंत्र था। शेर और बकरी रोज नदी पर पानी पीने साथ-साथ जाते। शेर जब बकरी के घर के पास पहुँचता, तो एक आवाज लगाता और बकरी आ जाती। शेर पहले नदी का पानी पीता और बकरी देखती रहती। जब शेर पानी पी लेता तो बकरी नदी के पास जाती और पानी पीती। उसके बाद दोनों साथ-साथ वापस आ जाते। एक दिन शेर काफी देर तक नहीं आया तो बकरी ने सोचा कि शायद आज शेर नहीं आने वाला। यही सोचकर वह नदी पर चली गई और पानी पीने लगी। तभी पीछे-पीछे शेर आ गया और उसने बकरी को पानी पीते देख लिया। फिर क्या था शेर को गुस्सा आ गया और बकरी को एक थप्पड़ मार दिया। अब कहाँ शेर और कहाँ बेचारी बकरी, एक थप्पड़ खाते ही वहीं ढेर हो गई। शेर ने उसे उठाकर नदी में फेंक दिया। उसके बाद शेर ने हाँथ धोया और पानी पी कर अकेला वापस आ गया।

किसी पत्रकार ने पूछा कि क्या आपने उस बकरी को देखा है जो आपके साथ जाती थी? शेर का जवाब था 'अब हमारे साथ कोई न कोई जाता ही रहता है, हम राजनीति में जो ठहरे। हम तो प्रजातंत्र में विश्वास रखते हैं, जहाँ शेर और बकरी एक ही घाट पर और एक ही साथ पानी पीते हैं। वैसे वह कहाँ है, मैंने उसे कुछ दिन से देखा नहीं?'

अगले दिन शेर फिर नदी पर पानी पीने जा रहा था, परंतु आज उसके साथ एक दूसरी बकरी थी।

आसिफ इकबाल
B.Ed. 2019-21

जिंदगी

हारना तब आवश्यक हो जाता है,
जब लड़ाई अपनों से हो.....
और जीतना तब आवश्यक हो जाता है,
जब लड़ाई अपने-आप से हो.....
मंजिल मिले ये तो मुकद्दर की बात है,
हम कोशिश ही न करे ये तो गलत बात है.....
किसी ने बर्फ से पूछा कि,
आप इतने ठंडे क्यों हो....??
बर्फ ने बड़ा अच्छा जवाब दिया.....
“ मेरा अतीत भी पानी,
मेरा भविष्य भी पानी, फिर
मैं गर्मी किस बात की रखूँ”
गिरना भी अच्छा है, दोस्तों
औकात का पता चलता है.....
बढ़ते हैं जब हाथ उठाने को,
अपनों का पता चलता है
सीख रहा हूँ मैं भी इंसानो को
पढ़ने का हुनर
सुना है चेहरे पर किताबों से ज्यादा लिखा होता है
रब ने नवाजा हमें जिंदगी देकर,
हम शोहरत मांगते रह गए
जिंदगी गुजार दी शोहरत के पीछे,
फिर जीने की मोहलत माँगते रह गए
ये कफन, ये जनाजे, ये कब्र, सिर्फ बातें हैं मेरे दोस्त
वरना, मर तो इंसान तब ही जाता है,
जब याद करने वाला कोई न हो
ये समंदर भी मेरी तरह खुदगर्ज निकला
जिंदा थे तो तैरने ना दिया,
और मर गए तो डूबने न दिया।

साहीन परवीन
D.El.Ed. 2019-21

भोला बचपन प्यारा बचपन

भोला बचपन प्यारा बचपन
था कितना मासूम सा बचपन
था कितना नादान सा बचपन
कितना निश्छल कितना कोमल कितना निर्मल
था कितना आसान सा बचपन
जीवन के सब जंजालो से था कितना अनजान सा बचपन
नहीं भूलती दादी नानी नहीं भूलती उनकी कहानी
था कितना महान सा बचपन
चाचू घोड़ा बन जाते थे पापा खूब झुलाते थे
और छोटी छोटी शैतानी पर दादा जी इतराते थे
नहीं भूलती है वो बातें नहीं भूलती है वो राते
मम्मी कि लोरी को सुन कर नींद सुहानी आती थी
दादाजी को रोज याद नित नई कहानी आती थी
कागज की नावों को कितना हम तैराते थे
भूतो को बातों को सुनकर मम्मी के आँचल
में छिप जाते थे
बीत गए वो दिन और राते बीत गई अब सारी बातें
आता है अब याद वो बचपन
भोला बचपन प्यारा बचपन
था कितना मासूम सा बचपन।



शालू कुमारी
B.Ed. 2019-21

MOTHER'S LESSON

There was a boy named Rohit. He was very sweet and charming but belonged to a poor family that consisted of him and his mother. They were so poor that they couldn't even have all the three meals everyday. Somehow she managed to send Rohit to school by working as a maid in her neighbour's houses. Rohit, the ten-year-old boy, felt pity at their condition but he was helpless as he couldn't do anything to help her.

It was the annual day of the school where he studied and a programme was organised on the occasion. A rich businessman was the chief guest of the programme. The hall was full and all were busy enjoying the programme when suddenly Rohit's eyes got stuck on the wallet of the chief guest that was peeping out of a side pocket. Rohit's mind began to plan something. He thought if he steals that wallet that certainly must contain some money. He could ease his mother's stress and at the same time he wouldn't even harm that businessman as it would be like a drop, out of an ocean. Though his conscience was hurting him. Keeping his mother's pain in mind, he gave his thought a shape. He quietly went to the chief guest and escaping everyone's eye stole the wallet.

After the programme got over he went home to his mother and gave the wallet to her. That contained a sum of Rs. ten thousand. He was happy that he had helped his mother. Seeing the money she asked her son where did he get the money from? Rohit confessed everything before her – the thoughts that entered his mind before stealing and the way he stole it. His mother didn't get angry; instead, she remained calm and asked him to listen to her carefully. She drew a white sheet before him and with black ink she made a black dot on the paper. "What do you see, Rohit?" she asked him. "A black dot, mother", replied Rohit. "Exactly," the mother continued, "there is no doubt a black dot on the paper," but you did not mention the big sheet of white paper. Likewise, however good a person's character is, one wrong deed, one spot on character, lets the entire good character go unnoticed and the tint on character becomes largely visible. "So do not ever let a black ink mark settle on the white sheet of your character." Rohit was silent. He had understood his mother's lesson. But the mother continued. "Didn't you feel something pricking your heart while stealing?" "Yes" was the answer. "Did you know what that was?" "She said." "Look son, our conscience is in here; it is a three-cornered thing that stands still when we are good. But when we are bad or do something wrong, it turns around, and the corners hurt very much. But if we would keep on doing wrong, by and by the corners would wear off and

it won't hurt any more. Something happened with you today. Your conscience did hurt you when you were wrong; it would hurt everytime you would do wrong. Don't ever let its corners wear off. Let it be sharp and you will turn a good being.

Rohit couldn't say anything. Tears filled his eyes. He peacefully put his head on his mother's lap and went to sleep with a pledge in mind: never to forget his mother's lesson. The next morning he woke up early in the morning and went to return the wallet to its owner.



Bulbul Kumari
B.Ed. 2019-21

DOWRY SYSTEM

Time has changed. The thinking of people has developed. But all this seems futile and more statements, when we see the existence of treacherous dowry system in our society in one or the another form.

There might be some decrease in the rate of level of bride burning in the name of dowry but the society is still under its vicious grip. The form has changed it has attained devilish attire.

Still now, many people torture to many girl even after marriage to bring many and items from their parents home. So girls and their parents and the society. Should start a movement against it for justice.

Ruby Reha
B.Ed. 2019-21

The Art of Rain

Falling Down, Pooling up,
Out of the sky, into my cup.
What is this wet thing
That comes from above,
Some call it disaster,
And others find their love.
Harder it falls, the less it's nice,
Colder it falls, the harder the ice.
Rain has an art that I may not get,
Stand still here and get soaking wet.

Chunnu Kumar
B.Ed.- 2019-21

What makes a good teacher

Moreover, teachers have a great impact on society and their student's life. They also great importance in a parent's life as parents expect a lot from teachers for their kids. However like in every profession. There are both good and bad teachers. While there aren't that many bad teachers, still the number is significant. A good teacher possesses qualities which a bad teacher does not. After identifying the qualities of a good teacher. We can work to improve the teaching scenario.

A good teacher is not that hard to find, but you must know where to look. The good teachers are well prepared in advance for their education goals. They prepare their plan of action every day to ensure maximum productivity. Teacher have a lot of knowledge about everything, specially in the subject they specialize in. A good teacher expands their knowledge to provide good answers to their students.

Similarly a good teacher is like a friend that helps us in all our troubles. A good teacher creates their individual learning process which is unique and not mainstream. This makes the student learn the subject in a better manner. In other words, a good teacher ensures their students are learning efficiently and scoring good marks.

Most importantly, a good teacher is one who does not merely focus on our academic performance but our overall development. Only then can a student truly grow. Thus, good teachers will understand their students problems and try to deal with them correctly. They make the student feel like they always have someone to talk to if they can't do it at home or with their friends.

Mohit Kumar
B.Ed.- 2019-21

Why God Made Teachers

When God created teachers,
He gave us special friends
To help us understand his world
And truly comprehend
The beauty and the wonder
Of everything we see,
And become a better person
With each discovery.
When God created teachers,
He gave us special guides

To show us ways in which to grow
So we can all decide
How to live and how to do
What's right instead of wrong,
To lead us so that we can lead
And learn how to be strong.
Why God created teachers,
In his wisdom and his grace,
Was to help us learn to make our world
A better, wiser place.

Pallawi Rai
B.Ed.-2019-21

Women Empowerment

Though India is called 'Bharat Mata' not 'Bharat Pita'. Many of our gods are female and they have been worshipped by many people. We love and honour women as a mother, wife, aunt and sister but not as a daughter and it shows the Gender Inequality this is the major cause because of which India is lagging behind in women Empowerment than other western Countries.

Here I am going to talk about what society made me feel as a girl / a woman or a female. People prefer boy child than a girl, I thought aren't girl beautiful, respectful and responsible. It's very difficult to raise up a girl child in a society like this where there is no freedom, no equality for them. When a girl tells her parents that she wishes to go out, several question jumps into her ears. Where are you going ?, when are you going, with whom are going.

So, time and centuries have changed don't burn her aspiration in the name of respect and responsibility.

- Stop acid attack & Eve teasing
- Gender Inequality
- Domestic violence
- Give Economic Independence
- Women Education

The government and several NGOs are running large number of projects for women Empowerment and are making efforts to Empower women by creating Awareness. Every citizen in the country should understand when a woman awakens and moves, a family moves, a village moves and whole Nation moves. Women Empowerment means Empowering women, Physically, socially and emotionally.

It's our responsibility to empower women in the growth, not only for family but also for the society and the country. Take your first step from your home.

Neha Yadav
B.Ed. 2019-21

एक रूपये की कीमत

बहुत साल पहले की बात है, सोनू लगभग 20 साल का एक लड़का था और कलकत्ता की एक कॉलोनी में रहता था। उसके पिताजी एक लोहार थे जो लोहे को भट्टी में डालकर लोहे को आकार देते थे।

सोनू जैसे तो एक अच्छा लड़का था, लेकिन उसमें फिजूलखर्ची की एक बुरी आदत थी। वो अक्सर पिताजी से पैसे माँगता और उसे खाने-पीने या सिनेमा देखने में खर्च कर देता था।

एक दिन पिताजी ने सोनू को बुलाया और बोले, "देखो बेटा" अब तुम बड़े हो गए हो और तुम्हें अपनी जिम्मेदारियाँ समझनी चाहिए। जो आये दिन तुम मुझसे पैसे माँगते रहते हो और उसे इधर-उधर उड़ाते रहते हो ये अच्छी बात नहीं है।

"क्या पिताजी ! कौन सा मैं आपसे हजार रूपये ले लेता हूँ चंद पैसों के लिए आप मुझे इतना बड़ा लेक्चर दे रहे हैं इतने से पैसे तो मैं जब चाहूँ आपको लौटा सकता हूँ", सोनू नाराज होते हुए बोला। सोनू की बात सुनकर पिताजी क्रोधित हो गए, पर वो समझ चुके थे की डॉट-फटकारने से कोई बात नहीं बनेगी, इसलिए उन्होंने कहा, "ये तो बहुत अच्छी बात है, ऐसा करो कि तुम मुझे ज्यादा नहीं बस एक रूपये रोज लाकर दे दिया करो।"

सोनू मुस्कराया और खुद को जीता हुआ महसूस कर वहाँ से चला गया।

अगले दिन सोनू जब शाम को पिताजी के पास पहुँचा तो वे उसे देखते ही बोले, "बेटा, लाओ मेरे 1 रूपये।"

उनकी बात सुनकर सोनू जरा घबराया और जल्दी से अपनी दादी माँ से एक रूपये लेकर लौटा दिया "लीजिए पिताजी ले आया मैं आपके एक रूपये।" और ऐसा कहते हुए उसने पिताजी के हाथ में सिक्का थमा दिया।

उसे लेते ही पिताजी ने सिक्का भट्टी में फेंक दिया। "ये क्या, आपने ऐसा क्यों किया?" सोनू ने हैरानी से पूछा ! पिताजी बोले - तुम्हें इससे क्या, तुम्हे तो बस 1 रूपये देने से मतलब होना चाहिए, फिर मैं चाहे उसका जो करूँ।

सोनू ने भी ज्यादा बहस नहीं की और वहाँ से चुपचाप चला गया। अगले दिन जब पिताजी ने उससे 1 रूपया माँगा तो उसने अपनी माँ से पैसा माँग कर दे दिया। कई दिनों तक ये सिलसिला चलता रहा वो रोज किसी दोस्त-यार या संबंधी से पैसे लेकर पिताजी को देता और वो उसे भट्टी में फेंक देते। फिर एक दिन ऐसा आया, जब हर कोई उसे पैसे देने से मना करने लगा। सोनू को चिंता होने लगी कि अब वो पिताजी को एक रूपये कहाँ से लाकर देगा। शाम भी होने लगी थी, उसे कुछ समझ नहीं आ रहा था कि वो करे क्या। एक रूपया भी ना दे पाने की शर्मिंदगी वो उठाना नहीं चाहता था। तभी उसे एक अधेड़ उम्र का मजदूर दिखा जो किसी मुसाफिर को हाथ से खींचे जाने वाले रिक्शे से लेकर कहीं जा रहा था।

"सुनों भैया क्या तुम थोड़ी देर मुझे ये रिक्शा खींचने दोगे ? उसके बदले में मैं तुमसे बस एक रूपये लूँगा", सोनू ने रिक्शे वाले से कहा। रिक्शा वाला बहुत थक चुका था, वह फौरन तैयार हो गया।

सोनू रिक्शा खींचने लगा। ये काम उसने जितना सोचा था उससे कहीं कठिन था। थोड़ी दूर जाने में ही उसकी हथेलियों में छाले पड़ गए, पैर भी दुखने लगे। खैर किसी तरह से उसने अपना काम पूरा किया और बदले में जिंदगी में पहली बार खुद से 1 रूपया कमाया।

आज बड़े गर्व के साथ वो पिताजी के पास पहुँचा और उनकी हथेली में 1 रूपये थमा दिए। रोज की तरह पिताजी ने रूपये लेते ही उसे भट्टी में फेंकने के लिए हाथ बढ़ाया।

"रुकिए पिताजी !" सोनू पिताजी का हाथ थामते हुए बोला, "आप इसे नहीं फेंक सकते। ये मेरे मेहनत की कमाई है।" और सोनू ने पूरा वाक्या कह सुनाया। पिताजी आगे बढ़े और अपने बेटे को गले से लगा लिया।

देखो बेटा ! इतने दिनों से मैं सिक्के आग की भट्टी में फेंक रहा था लेकिन तुमने मुझे एक बार भी नहीं रोका पर आज

जब तुमने अपने मेहनत की कमाई को आग में जाते देखा तो एकदम से घबरा गए। ठीक इसी तरह जब तुम मेरी मेहनत की कमाई को बेकार की चीजों में उड़ाते हो तो मुझे भी इतना ही दर्द होता है, मैं भी घबरा जाता हूँ इसलिए पैसे की कीमत को समझो चाहे वो तुम्हारे हों या किसी और के कभी भी उसे फिजूलखर्ची में बर्बाद मत करो।

सोनु पिताजी की बात समझ चुका था, उसने फौरन उनके चरण स्पर्श किये और अपने व्यवहार के लिए क्षमा माँगी। आज वो एक रूपये की कीमत समझ चुका था और उसने मन ही मन संकल्प लिया कि अब वो कभी भी पैसे की बर्बादी नहीं करेगा।

आरव आर्यन
D.El.Ed 2019-21

Funny Jokes

1. Teacher said to the student to convert the sentence "I killed a person" into future tense. Suddenly Johnny stood up and said, Sir the future tense is "you will go to jail."
2. Teacher :- Why are you sleeping in the class ?
Ashish : Your voice is so sweet, that's why I am sleeping.
Teacher : Then why others are not sleeping.
Ashish :- They are not listening to you Mam.

Nisha Rani
D.El.Ed.-2019-21

12 Traits of highly motivated people

1. They are internally motivated.
2. They do not waste time judging or complaining themselves.
3. They are humble and willing to admit their mistakes and apologise.
4. Instead of focusing on what is not working, they focus on what is working for them.
5. They are authentic and true to themselves.
6. They push beyond the comfort zone and never choose the easy route.
7. They are lifelong learners.
8. They have a clear vision and know what they want.
9. They don't give up.
10. They don't blame others for their failure.
11. They take time for themselves.
12. They surround themselves with people who are trust worthy, positive supportive and those who bring out the best in them.



Yogendra Roy
D.El.Ed.-2019-21

Be Happy

What is happiness ?

Are you happy ?

What makes you happy ?

For thousand of people All over the world have discussed these Questions and expressed different opinions. Some of their thoughts are –

Aristotle was a great thinker who lived in Greece over 2,000 years ago. “He said, 'The secret of happiness depends on ourselves”.

Thucydides also lived in Greece at about the same time. He was a military man who studied History He said, 'The secret of happiness is freedom and The secret of freedom is Courage'.

William Gladstone was the Prime Minister of the United Kingdom in the 19th century. He said, Be happy with what you have and are. Be open handed with both and you will not have to Hunt for happiness.

Charles Spurgeon Also lived in the United Kingdom at about the same time. He was a religious speaker and said, “It is not how much we have , But How much we enjoy , that makes happiness'. that makes happiness'. people all around the world think that happiness is important. In 2012 the United Nations even passed a resolution about happiness. All 193 member status agreed to the Resolution. They Recognised Happiness as a global Human goal and they decided to make the 20th of March the International Day of Happiness.



Sarita Kumari
D.El.Ed. 2019-21

Moral Story :- The Blind Boy (Stop Complaining)

A blind boy sat on the steps of a building with a hat by his feet. A signboard kept next to him read- "I am blind, please help". There were only a few coins left in the hat.

A man was walking by, he took a few coins from his packet and dropped into the hat. He then took the signboard, turned around and wrote some words. He put the signboard back, next to the blind boy so that everyone who walked by would see the new words.

Soon the hat began to fill up. A lot more people were giving money to the blind boy. The blind boy was happy to hear coins drops in his hat. That afternoon, the man who had changed the sign came to see how things were.

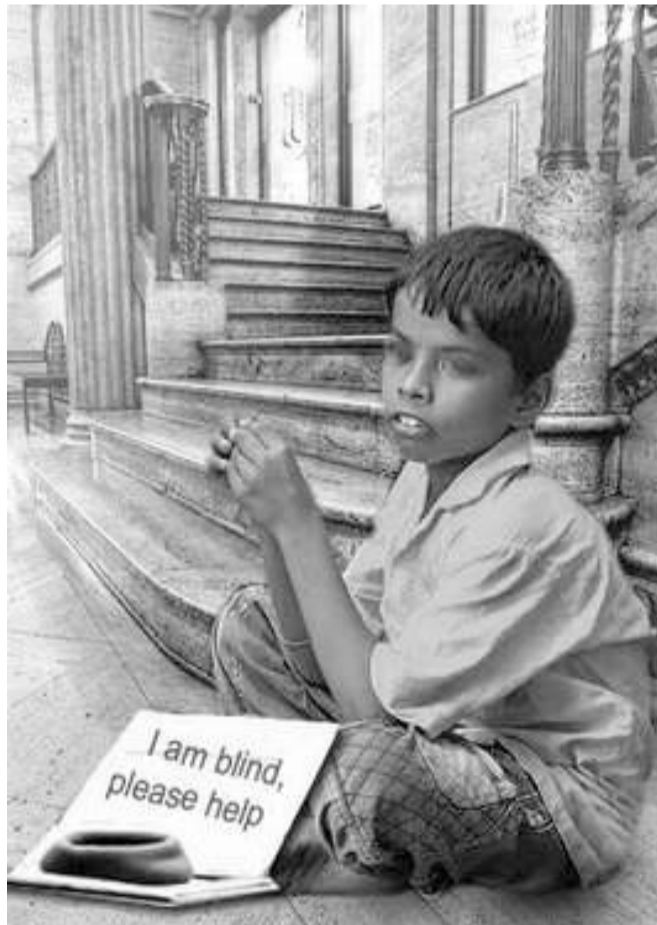
The blind boy recognised the man's foot step and asked,- "were you the one who has changed my sign this morning ? What did you write!"

The man said, "I only wrote the truth. I said what you said but in a different way ."

What he had written was:-

"Today is a beautiful day and I can not see it."

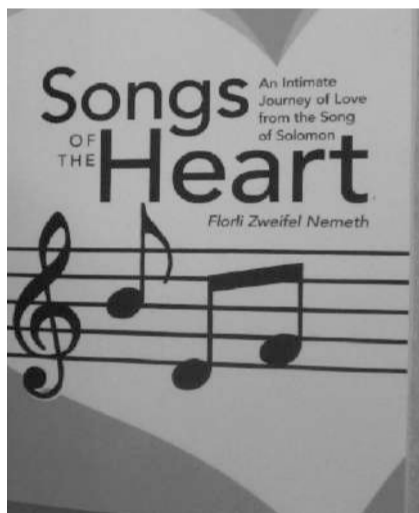
Moral of the story:- we complain about some or the other thing. Sometimes we complain about food, sometimes it is our clothes, the weather or about the people around us. When we complain we only attract the negative thoughts toward us, which will do us more harm. Therefore, we should focus more on the things which we already have rather than complaining the things which we lack.



Archana Kumari
B.Ed. 2019-21

Trees The Majestic Gift of Nature

Trees
You are the beauty of nature
With strong brown trunk
Green leaves your crown
Trees
The kindest gift we know
Bless us always, while you
Simply grow
You give us leaves, fruits and shade
Provide us medicinal aid
Trees
You serve us a lot without
asking for any favour or fees.
Now its our time to pledge,
To save ourselves, Environment,
Earth by saving you.



Song of the Heart

Sing a melodious song for life is short,
Ask for forgiveness, for God is great.
Give the blanket when there is cold,
Light a candle for there is darkness in the world.
With courage and faith, cross the road full of weeds,
Do a good deed, by helping someone in need.
Give love to make someone smile,
Because not only in the flowers and leaves,
Not only in the sky and seas,
Not only near us or around us,
But God is also within us.

Try till you succeed

Believe in yourself, don't be afraid,
Do hard work, don't worry about the grade.
Never look behind, or you will fail instead.
If you want to succeed, always move ahead.
Have self confidence, think positive,
You will have to be tough, if you want to live.
Don't be scared of problems.
Try, you will solve all sums.
So, if you don't succeed, try something new,
If you face the sun, shadows fall behind you



Sujata Kumari
D.El.Ed. 2018-20

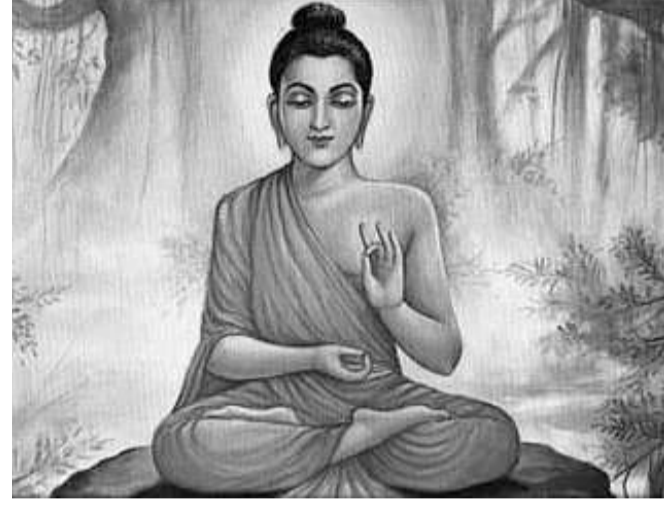
सुविचार

मुस्कुराने के मकसद न ढूँढो
वर्ना जिन्दगी यूँ ही कट जाएगी
कभी बेवजह भी मुस्करा के देखो
आपके साथ-साथ जिंदगी भी मुस्कुराएगी

जीवन उसका मस्त है,
जो अपने जीवन में व्यस्त है।
पस्त वो है जो दुसरे की खुशी से त्रस्त है।
शायद रब ने देकर भेजा फल ये अच्छे कर्मों का
उसकी रहमत उसकी नेमत उसका है
वरदान पिता।

माँ

बिगड़े हुए हालातों की तस्वीर बदल देती है,
माँ की दुआएं बेटों की तकदीर बदल देती है।
साथ छोड़ देती है दुनिया पर वो साथ चलती है,
कैसे भी हो हालात माँ कभी नहीं बदलती है।
लाख छिपाता है कोई जब परेशानियाँ जकड़ लेती हैं,
माँ-माँ होती है औलादो की खामोशियाँ को पढ़ लेती है।
जिसने दी है जिंदगी और चलना सिखाया है,
वो माँ मेरी उस भगवान का साया है।
वो जीवन में न कभी बर्बाद होता है,
जिसके सिर पर माँ का आशीर्वाद होता है।



पिता

मेरी साहस मेरी इज्जत मेरा सम्मान है पिता
मेरी ताकत मेरी पूँजी मेरी पहचान है पिता
घर की इक-इक ईंट में शामिल उनका खून पसीना
सारे घर की रौनक उनसे सारे घर की शान पिता
मेरी शोहरत मेरा रूतबा मेरा है मान पिता
मुझको हिम्मत देने वाले मेरा है अभिमान पिता
सारे रिश्ते उनके दम पे सारे नाते उनसे है
सारे घर के दिल की धड़कन सारे घर की जान पिता

निशा रानी
D.El.Ed.- 2019-21

राजा की तीन सीखें

बहुत समय पहले की बात है, सुदूर दक्षिण में किसी प्रतापी राजा का राज्य था, राजा के तीन पुत्र थे, एक दिन राजा के मन में आया कि पुत्रों को कुछ ऐसी शिक्षा दी जाये कि समय आने पर वो राज-काज सम्भाल सकें। इसी विचार के साथ राजा ने सभी पुत्रों को दरबार में बुलाया और बोला, "पुत्रों हमारे राज्य में नाशपाती का कोई वृक्ष नहीं है, मैं चाहता हूँ तुम सब चार-चार महीने के अंतराल पर इस वृक्ष की तलाश में जाओ और पता लगाओ कि वो कैसा होता है?"

राजा की आज्ञा पा कर तीनों पुत्र बारी-बारी से गए और वापस लौट आये। सभी पुत्रों के लौट आने पर राजा ने पुनः सभी को दरबार में बुलाया और उस पेड़ के बारे में बताने को कहा।

पहला पुत्र बोला, "पिताजी वह पेड़ तो बिल्कुल टेढ़ा-मेढ़ा और सूखा हुआ था।"

"नहीं, नहीं वो तो बिल्कुल हरा-भरा था लेकिन शायद उसमें कुछ कमी थी क्योंकि उसपर एक भी फल नहीं लगा था।" दूसरे पुत्र ने पहले को बीच में ही रोकते हुए कहा फिर तीसरा पुत्र बोला "भैया, लगता है आप भी कोई गलत पेड़ देख आये क्योंकि मैंने सचमुच नाशपाती का पेड़ देखा, वो बहुत शानदार था और फलों से लदा पड़ा था।"

और तीनों पुत्र अपनी-अपनी बात को लेकर आपस में विवाद करने लगे कि तभी राजा अपने सिंहासन से उठे और बोले, "पुत्रों, तुम्हें आपस में बहस करने की कोई आवश्यकता नहीं है, दरअसल तुम तीनों ही वृक्ष का सही वर्णन कर रहे हो, मैंने जानबूझ कर तुम्हें अलग-अलग मौसम में वृक्ष खोजने भेजा था और तुमने जो देखा वो उस मौसम के अनुसार था। मैं चाहता हूँ कि इस अनुभव के आधार पर तुम तीन बातों को गाँठ बाँध लो।

पहली – किसी चीज के बारे में सही और पूर्ण जानकारी चाहिए तो तुम्हें उसे लम्बे समय तक देखना परखना चाहिए फिर चाहे वो कोई विषय हो, वस्तु हो या फिर कोई व्यक्ति ही क्यों न हो।

दूसरी – हर मौसम एक सा नहीं होता, जिस प्रकार वृक्ष मौसम के अनुसार सूखता, हरा भरा या फलों से लदा रहता है उसी प्रकार मनुष्य के जीवन में उतार चढ़ाव आते रहते हैं, अतः अगर तुम कभी भी बुरे दौर से गुजर रहे हो तो अपनी हिम्मत और धैर्य बनाये रखो, समय अवश्य बदलता है।

और तीसरी बात, अपनी बात को ही सही मान कर उस पर अड़े मत रहो, अपना दिमाग खोलो, और दूसरों के विचारों को भी जानो। यह संसार ज्ञान से भरा पड़ा है, चाहे कर भी तुम अकेले सारा ज्ञान अर्जित नहीं कर सकते, इसलिए भ्रम की स्थिति में किसी ज्ञानी व्यक्ति से सलाह लेने में संकोच मत करो।

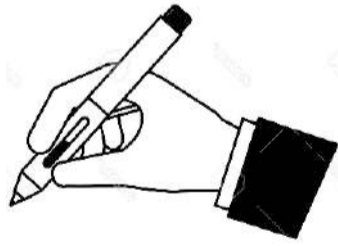


सरिता कुमारी
D.El.Ed. 2019-21

मेरी कलम से

हूँ स्तब्ध मैं ये देखकर,
हूँ स्तब्ध मैं ये सोचकर।
क्या हो रहा इस देश में,
भक्षक है रक्षक के भेष में।
कहीं कोई किसी से जल रहा,
कहीं भेदभाव पल रहा।
और दुःख तो है इस बात का,
यहाँ झगड़ा जात-पात का।
हम आपस में ही लड़ रहे,
फिर भी जख्म न भर रहे।
जब मना रहा था मानव,
जश्न अपनी जीत का
उसे सबक सिखाने को,
हुआ आक्रमण एक जीव का
वो जीव सिखा रहा ये सबक,

कि मत समझो खुद को तुम खुदा।
जाओ तुम अब सम्भल,
वो कर रहा सबको जुदा।
मैं खड़ी रही अवाक् सी,
ये धरती लग रही खाक सी।
अब छोड़ दो ये लालसा,
मन में जो है ये मैल-सा।
इस धरा का पहला ये वार है,
तु धरा पर बस एक भार है।
मैं स्तब्ध हूँ ये देखकर,
मैं स्तब्ध हूँ ये सोचकर।



पूजा शर्मा
B.Ed. 2019-21

नोटो की कड़कड़ाहट

हम मिटते इस पर
हम निखरते इस पर
हम है या नहीं
ये निर्धारित होता इस पर
हमारी बोली निकलती इससे
हम परखे जाते इस पर
सगे संबंधी दोस्त दुश्मन
सबका निर्धारण होता इस पर
हम कहाँ थे और कहाँ है
ये बतलाता है सब
हमारे कौन है
ये दिखलाता है सब
हमारी पूजा अराधना यह है
हमारी शक्ति तृप्ति यह है
शिक्षक का ज्ञान नेता का
भाषण केन्द्रित रहता इस पर
हमारे राज दोष दया कृपा
सबका निर्धारण करता ये
किसी सम्मान के लायक
हो या न हो
पर सम्मान दिलाता ये।।



पवन कुमार सिंह
B.Ed. 2019-21

तुम मुझको कब तक रोकोगे

मुट्ठी में कुछ सपने लेकर, भर कर जेबों में आशाएं,
दिल में है अरमान यही, कुछ कर जाए कुछ कर जाए ।
सूरज सा तेज नहीं मुझमें, दीपक सा जलता देखोगे,
अपनी हद रौशन करने से, तुम मुझे कब तक रोकोगे ।

मैं उस माटी का वृक्ष नहीं, जिसको नदियों ने सींचा है,
बंजर माटी में पल कर मैंने, मृत्यु से जीवन खींचा है ।
मैं पत्थर पर लिखी इबारत हूँ, शीशे से कब तक तोड़ोगे,
मितने वाला मैं नाम नहीं, तुम कब तक मुझको रोकोगे ।

इस जग में जितने जुल्म नहीं, उतने सहने की ताकत है,
तानो के शोर में रहकर, सच कहने की आदत है ।
मैं सागर से भी गहरा हूँ, तुम कितने कंकड़ फेकोगे,
चुन-चुन कर आगे बढ़ूंगा मैं, तुम कब-तक मुझको रोकोगे ।

झुक-झुक कर सीधा खड़ा हुआ, अब फिर झुकने का शौक नहीं,
अपने ही हाथों रचा स्वयं, तुमसे मितने का खौफ नहीं ।
तुम हालातों की मिट्टी में, जब जब मुझको झोकोगे,
तब-तब तप कर सोना बनूँगा मैं, तुम मुझको कब तक रोकोगे ।

अपूर्वा सरकार
B.Ed. , 2019-21

क्षणभंगुर जीवन

मानव जग में जब तक जीता,
अहंकार का हलाहल पीता ।
सपनों में वह झूला करता,
मंद में अपने झूला रहता ।।
विलक्षण सबसे स्वयं को समझता,
कहीं किसी से न रिश्ता जुड़ता ।
अपने से उन्नत देख किसी को,
मन ही मन में है वह कुढ़ता ।।
अभिमान से ऊपर को उड़ता,
स्नायुओं को लेकर के जड़ता ।
झूला है उस शक्तिमान को,
जो है जग का कर्ता धर्ता ।।
बुलबुलों सा है उसका जीवन,
हल्का फूला और चमकता ।
झट से बनता ऊपर उड़ता,
क्षणभंगुर है फिर फट पड़ता ।।

सपना

सपनों में दौड़ क्यों नहीं पाते :-

विशेषज्ञों के अनुसार हमारी नींद के चार चरण होते हैं, उनमें से एक चरण 'रैपिड आई मूवमेंट' है । इस चरण में हम सपने देखते हैं और इस दौरान हमारा शरीर लगभग लकवाग्रस्त सा हो जाता है । इस दौरान हमें आसपास का वातावरण वैसा ही दिखता है, जैसा जागने के दौरान दिखाई देता है, लेकिन उसके प्रति हमारी क्रियाएँ वैसी नहीं होती । ऐसा इसलिए क्योंकि इस समय हमारा दिमाग तो सक्रिय होता है, पर अंगों के संचालन की प्रक्रियाएँ सुप्त होती हैं । यह स्थिति तब तक रहती है, जब तक दिमाग के वे हिस्से फिर से सक्रिय न हो जाएं, जो शरीर की हलचल के लिए जरूरी होते हैं ।

एक मनुष्य रात में औसतन चार सपने देखता है और एक साल में 1,460 सपने देखता है । इसमें से महज 5% सपने ही हमें याद रहते हैं ।

जन्म से दृष्टिहीन लोगों को भी सपने आते हैं । हाँ, उन्हें कोई तस्वीर नहीं दिखती, बल्कि उनके सपनों में चीजों की आवाज, गंध, स्पर्श और भावनाएँ ही आती हैं ।

शिवमनी कुमारी
B.Ed. 2019-21

Coronavirus Disease 2019 (COVID-19)

Coronavirus disease 2019 (COVID-19) is an infectious disease caused by severe acute respiratory syndrome coronavirus 2 (SARS-CoV-2). It was first identified in December 2019 in Wuhan, Hubei China and has resulted in an ongoing pandemic. The first confirmed case has been tracked back to 17 November 2019 in Hubei as of 14 July 2020, more than 13 million cases have been reported across 188 countries and territories, resulting in more than 572,000 deaths. More than 7.22 million people have recovered.

Symptoms of Covid-19 :-

Symptoms	Range
Fever	83-99%
Cough	59-82%
Loss of appetite	40-84%
Fatigue	44-70%
Shortness of Breath	31-40%
Coughing up sputum	28-33%
Muscle aches and pains	11-35%

Cause

Covid-19 spreads primarily when people are in close contact and one person inhales small droplets produced by an infected person coughing, sneezing, talking or singing.

The WHO recommends 1 metre of social distance, the US Centers for Disease Control and Prevention (CDC) recommends 2 metres. People can transmit the virus without showing symptoms. But it is unclear how often this happens.

People are more infectious when they show symptoms but may be infectious for up to two days before symptoms appear. They remain infectious an estimated seven to twelve days in moderate cases and an average of two weeks in severe cases.

Prevention –

- Clean your hands often. Use soap and water, or an alcohol based hand rub.
- Maintain a safe distance from anyone who is coughing or sneezing.
- Wear a mask when physical distancing is not possible.
- Don't touch your eyes, nose or mouth.
- Cover your nose and mouth with your bent elbow or a tissue when you cough or sneeze.
- Stay home if you feel unwell.
- If you have fever, cough and difficulty breathing seek medical attention.

Nibha Kumari
D.El.Ed. 2019-21

Important points of creativity for success

- 1. Observe**

Creative people are great observers – they catch details by using all of their senses. What others are as circumstances beyond their control, creative people see as endless possibilities? They love to people watch and are curious about other people's lives. They come up with some of their most creative ideas by observing others.
- 2. Make opportunities**

Creative people change their failure into opportunities by assessing what went wrong and coming up with creative ways to prevent the same or a similar mistake from happening again.
- 3. Learn**

Creative people have a passion for gathering new information through reading and experience. Their curiosity drives them to ask tough questions – why, how, what, if and seek out multiple perspectives.
- 4. Remain open-minded**

Creative people are not quick to judge, but prefer to sit back, evaluate and question their initial observations before proceeding.
- 5. Daydream**

Creative people spend time alone daily to allow their minds to wander. Research has proved that daydreaming can bring out your best creative self because it can stimulate connections within your brain and provide insights you may not have considered.
- 6. Take risks**

Creative people are risk takers. To imagine a product, create it, and then put it out there for all to see is risky, but creative people thrive on this kind of risk taking. It provides them with a sense of power and is intrinsically motivating and rewarding.
- 7. Imagine**

Creative people don't just think about success or a new product, they feel this success or new product with every fiber of their being using all of their sense also known as imagery. Talk about inspirational. The good news is that almost anyone can use imagery to see and feel the possibilities and it can improve with practice even if you initially don't believe in it.

Shalu Kumari
B.Ed. 2019-21

साल का सबसे छोटा दिन और सबसे लंबी रात जाने क्यों कहते हैं विंटर सोलस्टाइस

साल का सबसे छोटा दिन यानी 21 दिसंबर को होगा। ऐसा इसलिए होगा क्योंकि इस दिन मकर रेखा पृथ्वी के सर्वाधिक निकट होगी। इसी के चलते इस दिन की अवधि कम होगी। यह दिन 10 घंटे, 19 मिनट और 10 सेकंड की अवधि का होगा। इस दिन के बाद से ही ठंड बढ़ जाती है, इस दिन सूर्य पृथ्वी पर कम समय के लिए उपस्थित होता है तथा चंद्रमा अपनी शीतल किरणों का प्रसार पृथ्वी पर अधिक देरी तक करता है। इसे विंटर सोलस्टाइस अथवा दिसंबर दक्षिणायन कहा जाता है।

– खगोल शास्त्रियों के अनुसार पृथ्वी अपने अक्ष पर साढ़े तेईस डिग्री झुकी हुई है। जिसके कारण सूर्य की दूरी पृथ्वी के उत्तरी गोलार्द्ध से अधिक हो जाती है और सूर्य की किरणों का प्रसार पृथ्वी पर कम समय तक हो पाता है। कहा जाता है कि इस दिन सूर्य दक्षिणायन से उत्तरायन में प्रवेश करता है।

– वहीं 'विंटर सोलस्टाइस' के ठीक विपरीत 20 से 23 जून के बीच 'समर सोलस्टाइस' भी मनाया जाता है। तब दिन सबसे लंबा और रात सबसे छोटी होती है तो वहीं 21 मार्च और 23 सितंबर को दिन और रात का समय बराबर होता है।

आज के दिन को 'वास्तविक संक्रांति' से भी जोड़ते हैं क्योंकि ऐसा मानना है कि 1700 साल पहले आज के ही दिन 'मकर संक्रांति' मनाई जाती थी जो कि अब 14 जनवरी को आती है।

पुजा कुमारी
B.Ed , 2019-21

मेरे नदीम मेरे हमसफर, उदास न हो। कठिन सही तेरी मंजिल, मगर उदास न हो।

मेरे नदीम मेरे हमसफर, उदास न हो,
कठिन सही तेरी मंजिल, मगर उदास न हो।
कदम-कदम पर चढ़ानें खड़ी रहे, लेकिन
जो चल निकलते हैं दरिया तो फिर नहीं रुकते।।
हवाएँ कितना भी टकराएँ आँधियाँ बनकर,
मगर घटाओं के पर हम कभी नहीं झुकते।
मेरे नदीम मेरे हम सफर
जो अपने खून को पानी बना नहीं सकते।
वो जिन्दगी में नया रंग ला नहीं सकते।
जो रास्ते के अन्धेरों से हार जाते हैं
वो मंजिलो के उजालो को पा नहीं सकते।
मेरे नदीम मेरे हम सफर, उदास न हो
कठिन सही तेरी मंजिल, मगर उदास न हो।



अनीता कुमारी वर्मा
B.Ed , 2019-21

हमारे गुरु

इस तथ्य के लिए हमारी उन्नति साक्षी है, हम सब साक्षी हैं कि हमने सीखा है, और जब हमने सीखा है तो हमें किसी ने सिखाया है और जिन्होंने हमें कुछ सिखाया है वही हमारे गुरु हैं। हमारे जीवन का सौंदर्य, हमारे जीवन की कीर्ति उन्हीं के बलबूते ही तो बनती है, उन्हीं से तो निर्मित होती है।

झरनों के जल झंकार में
मेरु शिल को जानिए -2
अर्जुन के लक्ष्य विभेद में
द्रोण को पहचानिए ।।
नदियों की बहती अथक धारा
चलती मधुर एक साज पर -2
सागर से होता मिलन कैसे
रहती नहीं जो ढाल पर ।
गर कोई आगे बढ़ा है
अपने कदमों पर खड़ा है,
होती है कोई ढाल ही
जिसने उसे पहचान दी ।।
उस नदी की धार पर
उस ढाल को पहचानिए
अर्जुन की लक्ष्य विभेद में
द्रोण को पहचानिए
ज्ञान के संचार की
बिन गुरु नहीं कल्पना -2
औरों की तो बात क्या
भगवान ने भी गुरु चुना
कृष्ण में संदीपनी को
राम में वशिष्ठ को जानिए
अर्जुन के लक्ष्य विभेद में
द्रोण को पहचानिए
झरनों के जल झंकार में
मेरु शिल को जानिए
अर्जुन के लक्ष्य विभेद में
द्रोण को पहचानिए



सतीश कुमार
B.Ed.- 2019-21

STUDENT COUNCIL B. Ed. Session : 2015-17

S.No.	Language	Name of Student-Teacher	Roll No.
1.	President	Ranjeet Kumar	44
2.	Vice-president	Sapna Kumari	17
3.	Secretary	Habiba Fatmi	46
4.	Class Monitor - 1 (Sec. A)	Basudev Kumar Yadav	38
5.	Class Monitor - 2 (Sec. A)	Nutan Kumari	67
6.	Asst. Class Monitor	Sweta Rana	07
7.	Sanitation Incharge - 1	Sanjay Kumar	27
8.	Sanitation Incharge - 2	Sangita Kumari	61
9.	Cultural Activity Incharge	Barnita Nag	20

MAGAZINE EDITORIAL

S.No.	Language	Name of Student-Teacher	Roll No.
10.	Hindi	Niru Kumari	30
11.	Urdu	Habiba Fatmi	09
12.	English	Pankaj Yadav	46

STUDENT COUNCIL
B. Ed. Session : 2016-18

S.No.	Language	Name of Student-Teacher	Roll No.
1.	President	Manish Pandey	63
2.	Vice-president	Jyoti Kumari	16
3.	Secretary	Sandhya Kumari	13
4.	Class Monitor - 1 (Sec. A)	Dilip Kumar Gupta	38
5.	Class Monitor - 2 (Sec. A)	Rahul Kumar Yadav	46
6.	Class Monitor - 3 (Sec. B)	Pinki Kumari	37
7.	Class Monitor - 4 (Sec. B)	Kaushalya Kumari	11
8.	Sanitation Incharge - 1	Rahul Kumari Yadav	46
9.	Sanitation Incharge - 2	Rinki Kumari	09
10.	Cultural Activity Incharge - 1	Om Prakash Prajapati	64
11.	Cultural Activity Incharge - 2	Priya Kumari	17

MAGAZINE EDITORIAL

S.No.	Language	Name of Student-Teacher	Roll No.
12.	Hindi	Kumari Abhilasha Mishra	45
13.	Urdu	Md. Aftab Alam	74
14.	English	Pankaj Kumar Verma	36

STUDENT COUNCIL
B. Ed. Session : 2017-19

S.No.	Language	Name of Student-Teacher	Roll No.
1.	President	Vikash Kumar	11
2.	Vice-president	Shadwal	85
3.	Secretary	Sarita Raj	86
4.	Class Monitor - 1 (Sec. A)	Gaurav Kumar Gupta	45
5.	Class Monitor - 2 (Sec. A)	Priya Kumari	61
6.	Class Monitor - 3 (Sec. B)	Shyamdev Yadav	06
7.	Class Monitor - 4 (Sec. B)	Shubha Verma	40
8.	Sanitation Incharge - 1	Zeba Khatun	60
9.	Sanitation Incharge - 2	Rohit Kumar	01
10.	Cultural Activity Incharge	Sunil Kumar Rana	04
13.	Decoration Incharge	Rakhi Kumari	02

MAGAZINE EDITORIAL

S.No.	Language	Name of Student-Teacher	Roll No.
14.	Hindi	Vikash Kumar	11
15.	Urdu	Zeba Khatun	60
16.	English	Pushpita Pandey	69

STUDENT COUNCIL
B. Ed. / D.El.Ed. Session : 2018-20

Sl.No.	Name of Post	Name of Students	Roll No.	Course
1.	President	Saloni Bhadani	12	B.Ed.
2.	Vice-President	Kalyani Kumari	77	B.Ed.
3.	Secretary	Deepak Kumar Pandey	65	B.Ed.
4.	Joint Secretary	Umesh Kumar	06	D.El.Ed.
5.	Class Monitor 1 (Sec. A)	Shobhit Kumar	25	B.Ed.
6.	Class Monitor 2 (Sec. A)	Kriti Kumari	05	B.Ed.
7.	Class Monitor 3 (Sec. B)	Guddi Kumari	95	B.Ed.
8.	Class Monitor 4 (Sec. B)	Priya Dadpuri	89	B.Ed.
9.	Class Monitor 5 (Sec. A)	Astha Patel	04	D.El.Ed.
10.	Class Monitor 6 (Sec. B)	Bobby Anand	08	D.El.Ed.
11.	Sanitation Incharge 1	Archana Kumari	21	B.Ed.
12.	Sanitation Incharge 2	Ruby Kumari	07	D.El.Ed.
13.	Cultural Activity Incharge 1	Poonam Kumari	44	B.Ed.
14.	Cultural Activity Incharge 2	Roma Kumari	05	D.El.Ed.
15.	Decoration Incharge 1	Prachi Kumari	92	B.Ed.
16.	Decoration Incharge 2	Nisha Bhagat	28	D.El.Ed.
17.	Community Lunch Incharge 1	Shreya Rashmi	38	B.Ed.
18.	Community Lunch Incharge 2	Umesh Kumar	06	D.El.Ed.

MAGAZINE EDITORIAL

Sl.No.	Name of Post	Name of Students	Roll No.	Course
1.	Hindi	Aakanksha Mishra	47	B.Ed.
2.	English	Somesh Ranjan	15	B.Ed.

STUDENT COUNCIL
B. Ed. / D.El.Ed. Session : 2019-21

Sl.No.	Name of Post	Name of Students	Roll No.	Course
1.	President	Chunnu Kumar	15	B.Ed.
2.	Vice-President	Reshma Parveen	36	B.Ed.
3.	Secretary	Rajan Kumar Mishra	27	B.Ed.
4.	Joint Secretary	Asif Iqbal	48	B.Ed.
5.	Class Monitor 1 (Sec. A)	Simpi Sinha	11	B.Ed.
6.	Class Monitor 2 (Sec. A)	Pintu Kumar Singh	05	B.Ed.
7.	Class Monitor 3 (Sec. B)	Moni Kumari	06	B.Ed.
8.	Class Monitor 4 (Sec. B)	Vikash Kumar Yadav	50	B.Ed.
9.	Class Monitor 5 (Sec. A)	Nisha Rani	16	D.El.Ed.
10.	Class Monitor 6 (Sec. B)	Arav Aryan	06	D.El.Ed.
11.	Sanitation Incharge 1	Shahin Parveen	15	D.El.Ed.
12.	Sanitation Incharge 2	Raushan Kumar	02	D.El.Ed.
13.	Cultural Activity Incharge 1	Mohit Kumar	04	B.Ed.
14.	Cultural Activity Incharge 2	Pallawi Rai	17	B.Ed.
15.	Decoration Incharge 1	Santosh Pd. Kushwaha	19	B.Ed.
16.	Decoration Incharge 2	Shrena Sen	14	B.Ed.
17.	Community Lunch Incharge 1	Satish Kumar	47	B.Ed.
18.	Community Lunch Incharge 2	Anita Kumari	28	B.Ed.

MAGAZINE EDITORIAL

Sl.No.	Name of Post	Name of Students	Roll No.	Course
1.	Hindi	Manisha Kumari	30	B.Ed.
2.	English	Mohit Kumar	04	B.Ed.
3.	Urdu	Asif Iqbal	48	B.Ed.

STUDENT HOUSE SYSTEM

Programme : B.Ed. 2019-21 & D.El.Ed. 2019-21

S.No.	House Name	House Master	House Captain	House Vice Captain
1	Radhakrishnan House	Mrs. Rajni Bala	Mohit Kumar Roll. No. 1004 B.Ed. 2019-21	Kanti Kumari Roll No. 1013 B.Ed. 2019-21
2	Rousseau House	Mr. Mohit Kumar Tiwari	Asif Iqbal Roll No. 1048 B.Ed. 2019-21	Shweta Madhukar Roll No. 1002 B.Ed. 2019-21
3	Vivekanand House	Mr. Saurabh Sharma	Reshma Parvin Roll No. 1036 B.Ed. 2019-21	Simpi Sinha Roll No. 1011 B.Ed. 2019-21
4	Aristotle House	Mr. Aashish	Moni Kumari Roll No. 1006 B.Ed. 2019-21	Manisha Kumari Roll No. 1030 B.Ed. 2019-21

राष्ट्रीय एकता दिवस पर छाया ली



राष्ट्रीय एकता दिवस पर छाया ली। छाया नाटक में शिक्षकों को छाया का प्रयोग करते हुए एकता के भाव को व्यक्त किया। छाया नाटक का आयोजन शिक्षकों के बीच किया गया।

विद्युत के साथ-साथ ललित कला का ज्ञान भी जरूरी



विद्युत के साथ-साथ ललित कला का ज्ञान भी जरूरी। छात्रों को विद्युत के साथ-साथ ललित कला का ज्ञान भी जरूरी है।

कोटरगा नगरात्रि पर गामीणों के बीच सामग्री का किया वितरण



कोटरगा नगरात्रि पर गामीणों के बीच सामग्री का किया वितरण। नगरात्रि पर गामीणों के बीच सामग्री का किया वितरण।

गिजली वीड कॉलेज में अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर निबंध प्रतियोगिता का आयोजन

गिजली वीड कॉलेज में अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर निबंध प्रतियोगिता का आयोजन। गिजली वीड कॉलेज में अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर निबंध प्रतियोगिता का आयोजन।

पाँच दिवसीय ऑनलाइन राष्ट्रीय व्याख्यानमाला कार्यक्रम का समापन



पाँच दिवसीय ऑनलाइन राष्ट्रीय व्याख्यानमाला कार्यक्रम का समापन। पाँच दिवसीय ऑनलाइन राष्ट्रीय व्याख्यानमाला कार्यक्रम का समापन।

किसी भी व्यक्ति की भाषा उसकी परिभाषा होती है: डॉ. निदेश



किसी भी व्यक्ति की भाषा उसकी परिभाषा होती है: डॉ. निदेश। किसी भी व्यक्ति की भाषा उसकी परिभाषा होती है: डॉ. निदेश।

राष्ट्रीय स्तर लिंग-रहित डिजिटल नवीन भाषा के विकास के साथ वैश्विक स्तर की भाषा से भी जुड़े



राष्ट्रीय स्तर लिंग-रहित डिजिटल नवीन भाषा के विकास के साथ वैश्विक स्तर की भाषा से भी जुड़े। राष्ट्रीय स्तर लिंग-रहित डिजिटल नवीन भाषा के विकास के साथ वैश्विक स्तर की भाषा से भी जुड़े।

अनुसूचना-नकरता को पराजित से बचाने का विचार डॉ. राजेश



अनुसूचना-नकरता को पराजित से बचाने का विचार डॉ. राजेश। अनुसूचना-नकरता को पराजित से बचाने का विचार डॉ. राजेश।

हिन्दुस्तान ब्रुकर - 05 एप्रिल 2020

बीएड सत्र 2020-22 की नामांकन प्रक्रिया शुरू

बीएड सत्र 2020-22 की नामांकन प्रक्रिया शुरू। बीएड सत्र 2020-22 की नामांकन प्रक्रिया शुरू।

दैनिक जागरण 3 फरवरी 2020

रोजगार मेले में 285 अभ्यर्थियों का चयन

रोजगार मेले में 285 अभ्यर्थियों का चयन। रोजगार मेले में 285 अभ्यर्थियों का चयन।

दैनिक जागरण रात्री 24 जनरी 2020

स्लोगन राइटिंग व स्वच्छता अभियान का आयोजन

स्लोगन राइटिंग व स्वच्छता अभियान का आयोजन। स्लोगन राइटिंग व स्वच्छता अभियान का आयोजन।

वित्तशील पत्रिकाओं के लेखन विषय पर व्याख्यान

वित्तशील पत्रिकाओं के लेखन विषय पर व्याख्यान। वित्तशील पत्रिकाओं के लेखन विषय पर व्याख्यान।

देश की एकता, अखंडता को बनाए रखना हम सबों का कर्तव्य : डॉ. अशोक कुमार

देश की एकता, अखंडता को बनाए रखना हम सबों का कर्तव्य : डॉ. अशोक कुमार। देश की एकता, अखंडता को बनाए रखना हम सबों का कर्तव्य : डॉ. अशोक कुमार।

गिजली वीड कॉलेज में अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर निबंध प्रतियोगिता का आयोजन

गिजली वीड कॉलेज में अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर निबंध प्रतियोगिता का आयोजन। गिजली वीड कॉलेज में अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर निबंध प्रतियोगिता का आयोजन।

शिक्षक रोजगार मेला की सफलता को ले कार्यशाला आयोजित

शिक्षक रोजगार मेला की सफलता को ले कार्यशाला आयोजित। शिक्षक रोजगार मेला की सफलता को ले कार्यशाला आयोजित।

गिजली वीड कॉलेज में शिक्षक रोजगार मेला से चयन कर ले जाये योग्य शिक्षक

गिजली वीड कॉलेज में शिक्षक रोजगार मेला से चयन कर ले जाये योग्य शिक्षक। गिजली वीड कॉलेज में शिक्षक रोजगार मेला से चयन कर ले जाये योग्य शिक्षक।

गिजली वीड कॉलेज में 2 फरवरी को होगा शिक्षक रोजगार मेला का आयोजन

गिजली वीड कॉलेज में 2 फरवरी को होगा शिक्षक रोजगार मेला का आयोजन। गिजली वीड कॉलेज में 2 फरवरी को होगा शिक्षक रोजगार मेला का आयोजन।

Infrastructure



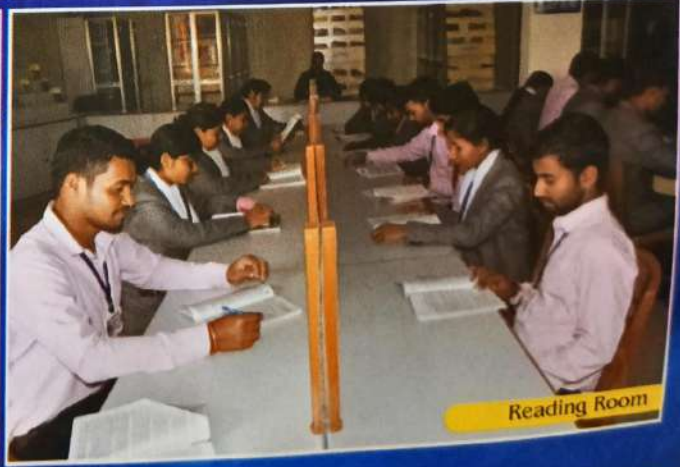
Administrative Office



Faculty Cabin



Library



Reading Room



Computer Lab



ICT Lab



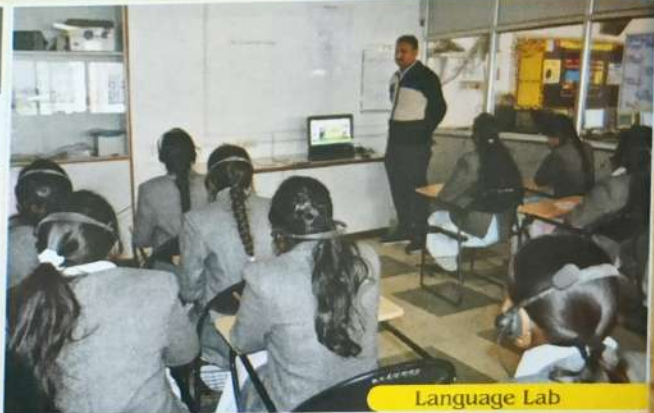
Physical Science Lab



Psychology Lab



Curriculum Lab



Language Lab

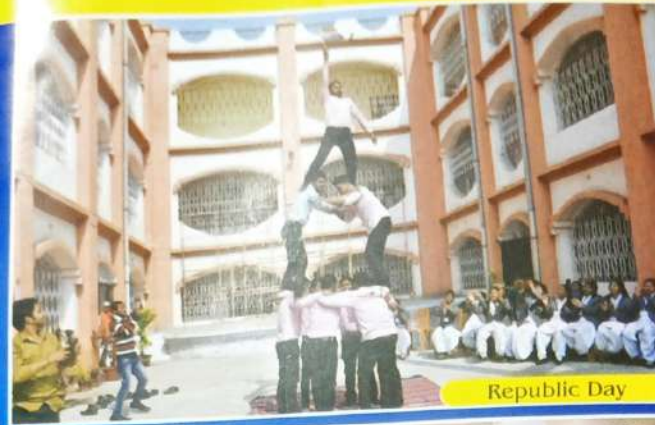


Conference Room

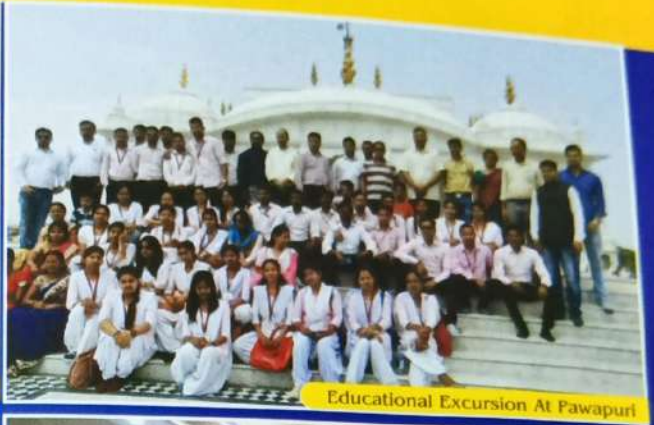


Art & Craft

Major Activities



Republic Day



Educational Excursion At Pawapuri



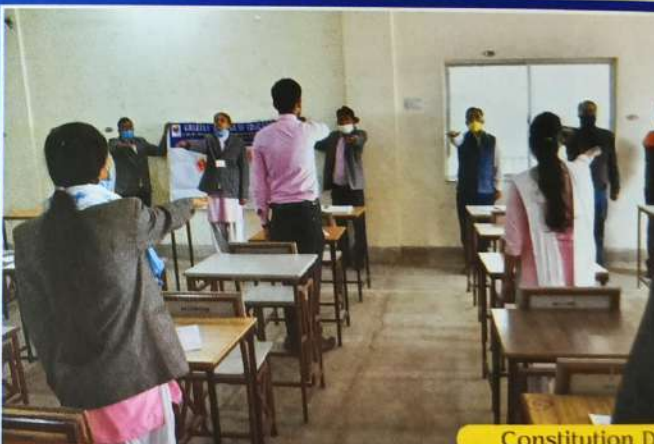
Rangoli Competition



Orientation Programme 2019-21



International Yoga Day



Constitution Day



Vinoba Bhave Jayanti



Summer Camp



Swachhata Abhiyan



Nukkad Natak



Educational Survey



Dance by Children of Adopted Village Inderwatand



Campus Fair 2020



Alumni Meet



International Women Day



Blanket Distribution



BACHPAN

play school

A Unit of

GRIZZLY PUBLIC SCHOOL

Proposed upto 10+2

FROM PLAY GROUP to Std. VI

Kyunki bachpan sirf ek baar aata hai

1200+
SCHOOLS
NATIONWIDE

Speak-O-Books
& Pen

Virtual Reality
Education

Book-Based
Tablet

Robotics
Lab

E-Classrooms

Call Now!

7070098765 (Mr. Suchit),
9102990116 (Mr. Pratik)

website : www.bachpanjmi.com
E-mail : grizzlypublic@gmail.com
Follow us on
facebook.com/bachpanjmi

Near Satpulia, Gumo, Jhumri Tেলায়া, Dist. Koderma - 825409 (Jharkhand)



GRIZZLY COLLEGE OF EDUCATION

A PRIMARY AND SECONDARY LEVEL TEACHER'S TRAINING INSTITUTION

RECOGNISED BY ERC, NCTE BHUBANESHWAR, AFFILIATED TO VBU, H.BAG & JAC RANCHI

D.El.Ed.

Bachelor in Elementary Education

B.Ed.

Bachelor of Education

Near Satpulia, Gumo, Jhumritেলায়া, Dist. - Koderma - 825409

website : www.grizzlycollege.org, E-mail : info@grizzlycollege.org

Follow us on facebook.com/grizzlycollegeofeducation

Contact : 7070098799 (Office), 7070098793 (PRO)



GRIZZLY VIDYALAYA

An ISO 9001:2015 Certified Institution,

Affiliated to CBSE Upto +2 Level, English Medium, Residential cum Day School

TELAIA DAM - 825413, DIST. KODERMA (JHARKHAND)

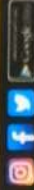
website : grizzlyvidyalaya.com, E-mail : info@grizzlyvidyalaya.com

Follow us on facebook.com/grizzlyvidyalayatelaia

ENQUIRY NO.

6200569264 (Mr. Prashant), 7070098786 (Mr. Ashraf),

7070098751 (Mr. Chandra Mani)



GrizApp

CONSIDER IT DONE!



Download the App NOW!

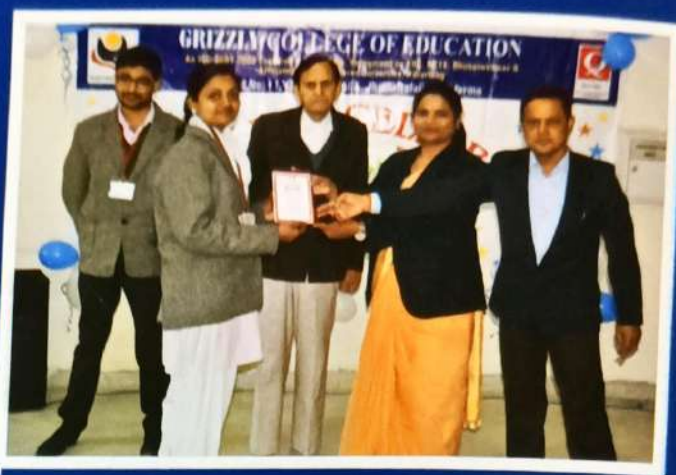
Quality Home Services in Jhumritেলায়া,

Just One Click away

+91-9508357425 | Contact@grizapp.com

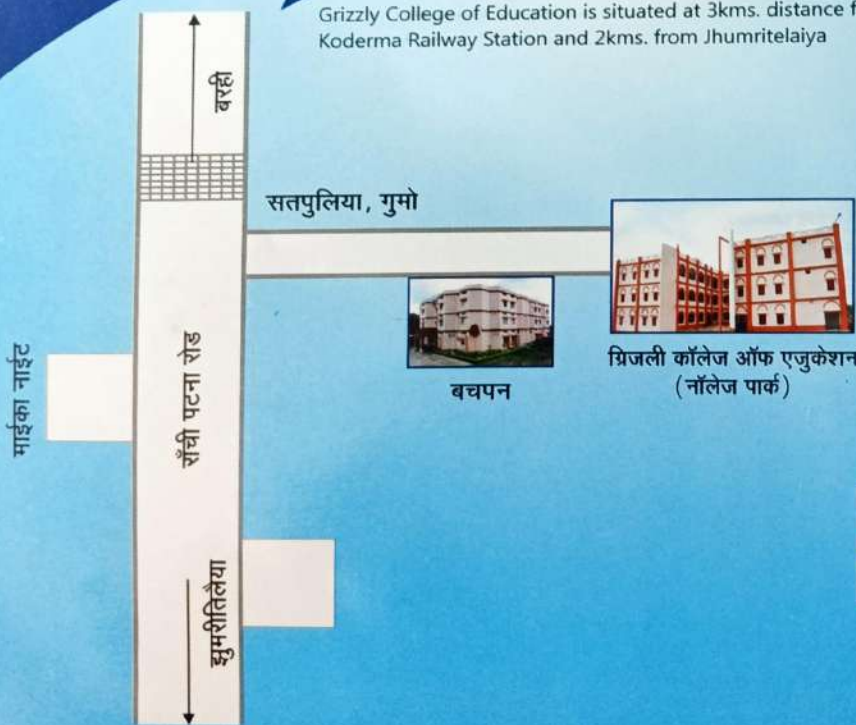
www.grizapp.com





Location

Grizzly College of Education is situated at 3kms. distance from Koderma Railway Station and 2kms. from Jhumritelaiya



GRIZZLY
COLLEGE OF EDUCATION

NAAC Accredited with 'B' Grade
Recognised by ERC, NCTE, Bhubaneshwar &
Affiliated to Vinoba Bhave University, Hazaribag & JAC Ranchi
(A PRIMARY & SECONDARY LEVEL TEACHERS' TRAINING INSTITUTE)
Gumo, Jhumri Telaiya, Koderma (Jharkhand)
Contact No. : 7070098793, 7070098790
E-mail : grizzlycollege@gmail.com
Website : www.grizzlycollege.org